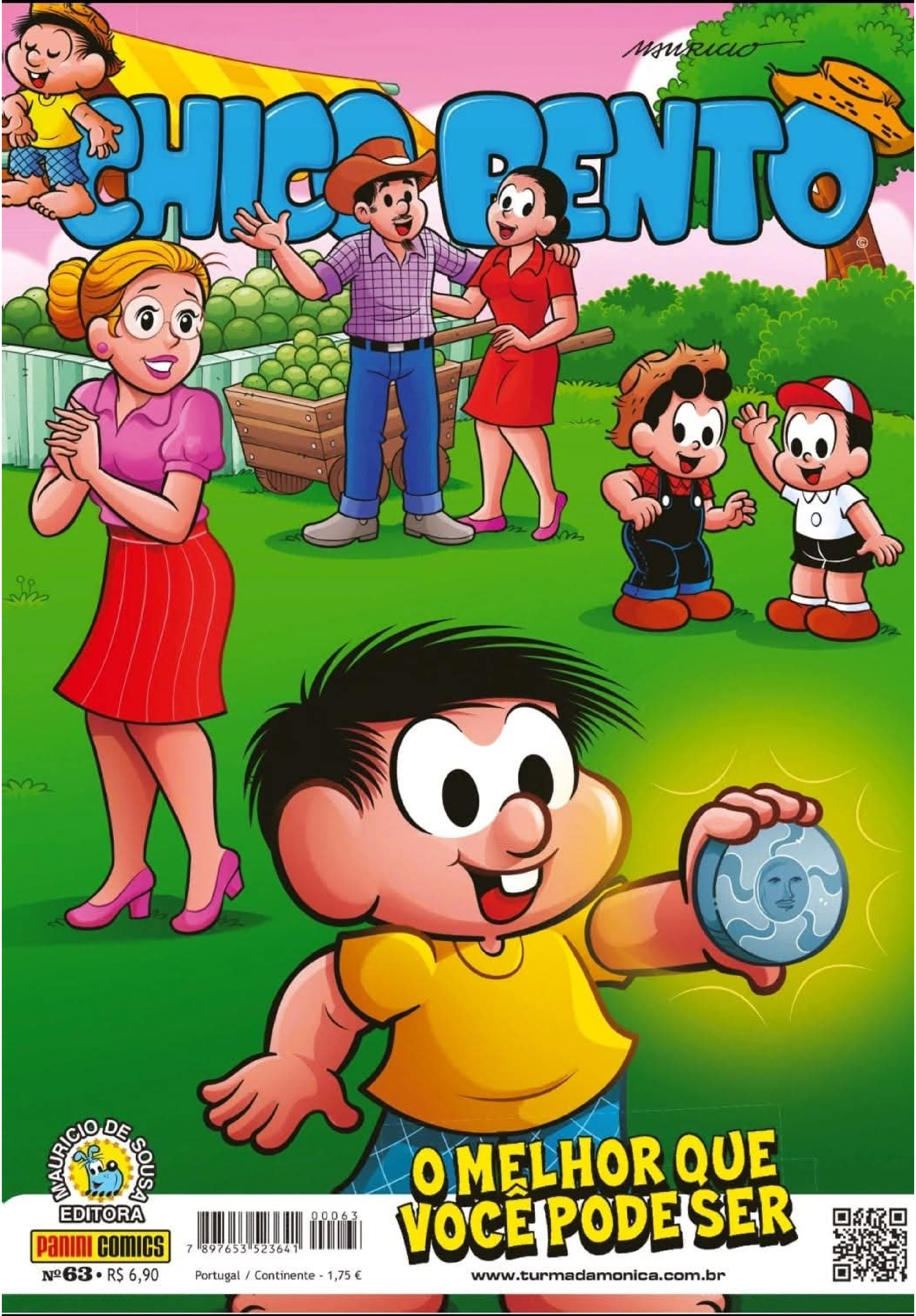
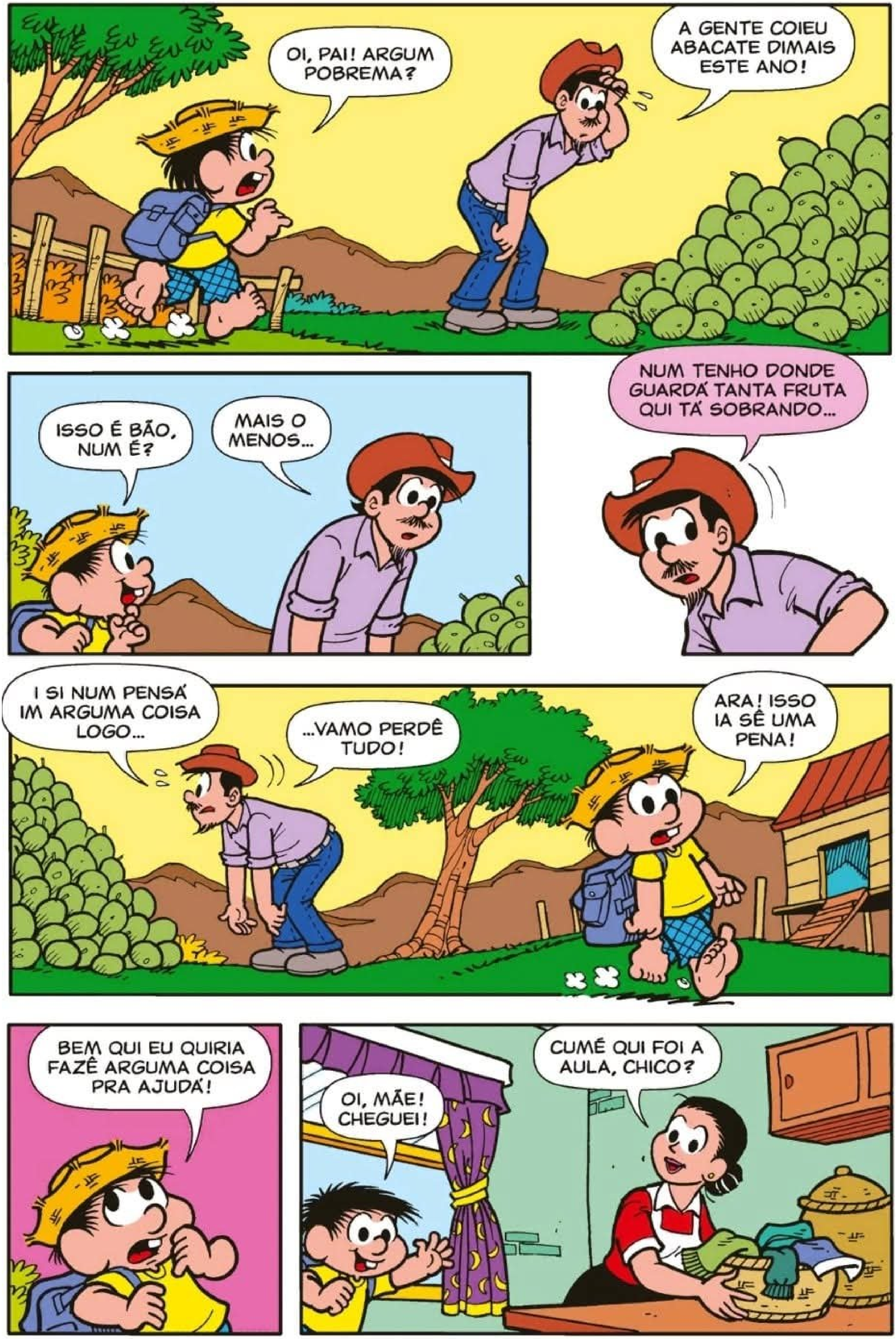

MAURICIO
CHICO BENTO
©
O MELHOR QUE VOCÊ PODE SER
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 63 • R$ 6,90
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br

Chico Bento em

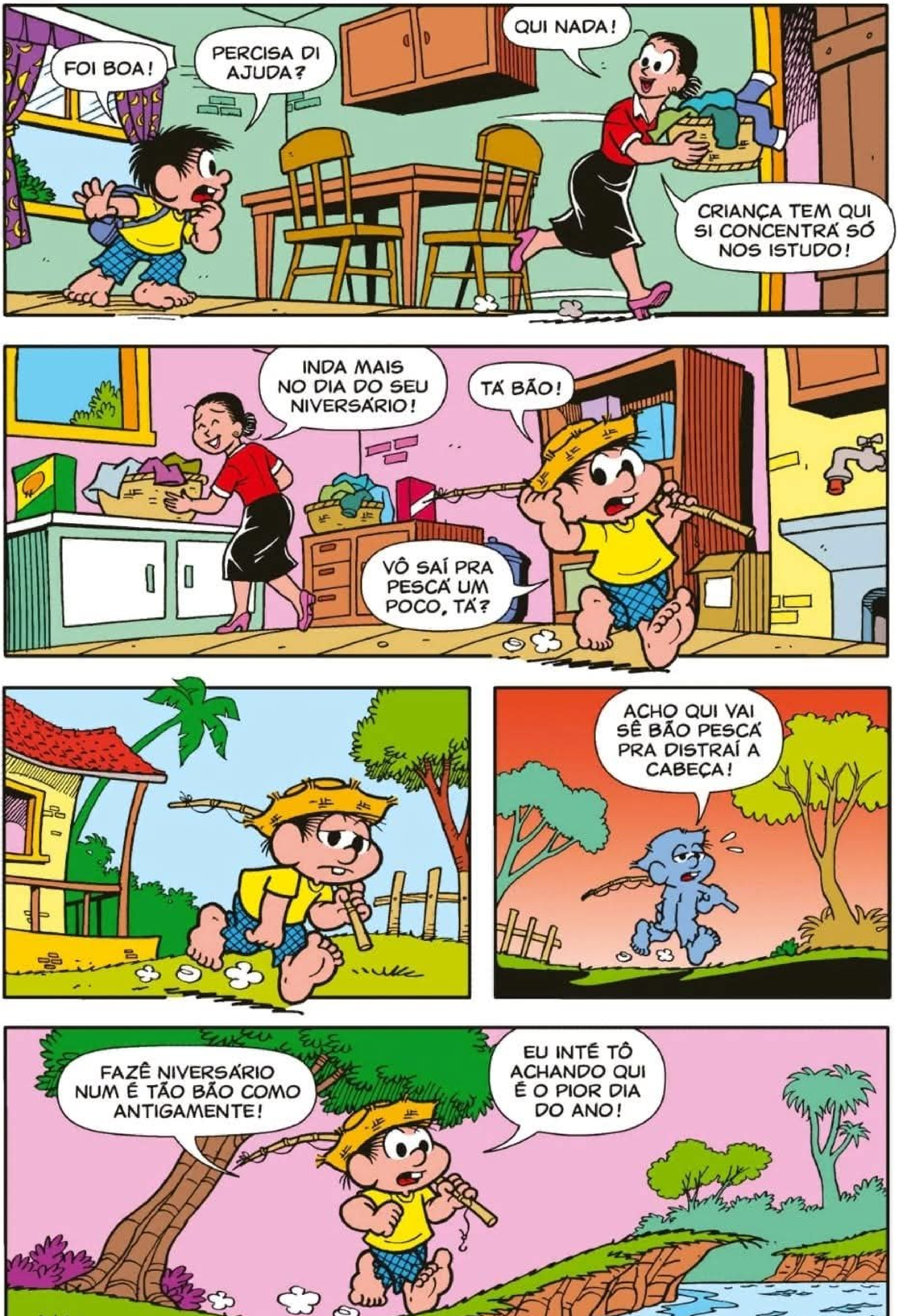
O MELHOR QUE VOCÊ PODE SER

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

E QUE VOCÊ SEJA O MELHOR FILHO QUE ALGUÉM PODE TER!
TÁ BÃO, PADRE...
VÔ TENTÁ!
OLHA AÍ O ANIVERSA-RIANTE!
CHICO É O CARA!
TÁ FICANDO MAIS VELHO!
A RESPONSABILIDADE SÓ AUMENTA, HEIN, CHICÃO?
NÓS ESPERAMOS QUE, UM DIA, VOCÊ SEJA A PESSOA MAIS FAMOSA DA VILA ABOBRINHA!
É ISSO AÍ!
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ AINDA VAI FAZER ALGUMA COISA IMPORTANTE!
AH... É...



OI, PAI! ARGUM POBREMA?
A GENTE COIEU ABACATE DIMAIS ESTE ANO!
ISSO É BÃO, NUM É?
MAIS O MENOS...
NUM TENHO DONDE GUARDÁ TANTA FRUTA QUI TÁ SOBRANDO...
I SI NUM PENSÁ IM ARGUMA COISA LOGO...
...VAMO PERDÊ TUDO!
ARA! ISSO IA SÊ UMA PENA!
BEM QUI EU QUIRIA FAZÊ ARGUMA COISA PRA AJUDÁ!
OI, MÃE! CHEGUEI!
CUMÉ QUI FOI A AULA, CHICO?


FOI BOA!
PERCISA DI AJUDA?
QUI NADA!
CRIANÇA TEM QUI SI CONCENTRÁ SÓ NOS ISTUDO!
INDA MAIS NO DIA DO SEU NIVERSÁRIO!
TÁ BÃO!
VÔ SAÍ PRA PESCÁ UM POCO, TÁ?
ACHO QUI VAI SÊ BÃO PESCÁ PRA DISTRAÍ A CABEÇA!
FAZÊ NIVERSÁRIO NUM É TÃO BÃO COMO ANTIGAMENTE!
EU INTÉ TÔ ACHANDO QUI É O PIOR DIA DO ANO!

TODO MUNDO ISPERA QUI EU SEJA O MIOR NISSO, O MIOR NAQUILO...
...I EU NUM SEI SI CONSIGO SÊ MIOR IM ARGUMA COISA!
TÔ MUITO LONGE DI SÊ O MIOR ALUNO DA ISCOLA!
NUM CONSIGO AJUDÁ MEU PAI I MINHA MÃE IM TUDO QUI ELES PERCISA...
...I DUVIDO MUITO QUI, ARGUM DIA, EU SEJA A PESSOA MAIS FAMOSA DA VILA!
EU QUIRIA PODÊ SÊ TUDO QUI AS PESSOA ISPERA DI MIM!
EU SÔ SÓ UM MININO COMUM!
EITA!! QUI BAITA PEXÃO!

QUI É ISSO?!
TINHA UM MEDAIÃO DENTRO DO PEXE!
QUI ISTRANHO!
HUM... ESTE DESENHO...
EU JÁ VI ELE IM ARGUM LUGAR!
JÁ MI ALEMBREI!
FOI NUMA AULA DA FESSORA!
I ELE É DANADO DI IMPOR-TANTE!
TENHO QUI MOSTRÁ PRA FESSORA!

PARTE 2 A DESCOBERTA

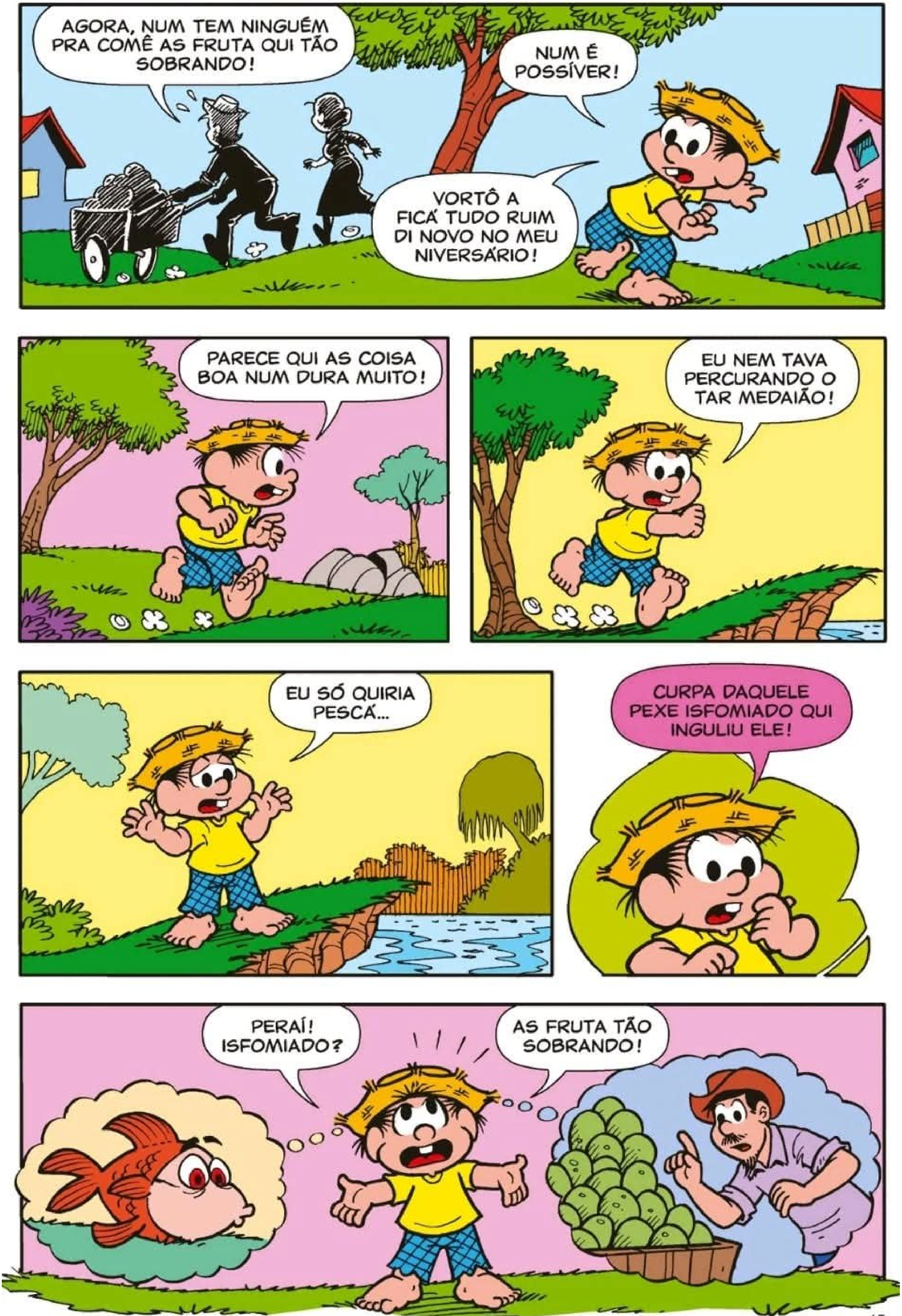
A NOTÍCIA JÁ SE ESPALHOU!
GRAÇAS A VOCÊ, O MUNDO TODO TÁ FALANDO DA VILA ABOBRINHA!
ARA! NUM FOI NADA DIMAIS!
NÃO?
FALA PRA AQUELE PESSOAL QUE TÁ CHEGANDO DA CAPITAL PRA REGISTRAR O FATO!
ENTÃO, ESSE É O ALUNO EXEMPLAR QUE FEZ A DESCOBERTA?
ELE MESMO! O CHICO BENTO!
QUIÉ ISSO, GENTE?
EU NUM SÔ EXEMPRAR NADA!
FILME ESSE GAROTO!
VAI ESTAR EM TODOS OS NOTICIÁRIOS!

CHICO, O PESSOAL DO MUSEU DE HISTÓRIA ESTÁ VINDO AÍ!
VÃO TRAZER UMA COMITIVA PRA ESTUDAR O ARTEFATO!
DE REPENTE, A VILA ESTÁ MOVIMENTADA COM A NOTÍCIA!
O CHICO SE TORNOU O ALUNO DO ANO DA ESCOLA!
E TAMBÉM O MORADOR MAIS FAMOSO DA VILA!
ARA! NUM FOI NADA!

EU PERCISO VORTÁ PRA CASA!
NUM FALEI PRA MÃE QUI VINHA PRA VILA!
ELES DEVEM ESTAR ORGULHOSOS!
CHICO, COMO A VILA FICÔ CHEIA DI GENTE, DI REPENTE...
...NÓIS ARRESORVEMO LEVÁ AS FRUTA QUI TAVA SOBRANDO PRA VENDÊ LÁ!
ANSIM, NUM VAMO PERDÊ A PRODUÇÃO QUI TAVA SOBRANDO!
TUDO GRAÇAS À DISCUBERTA QUI OCÊ FEIZ, FIO!
O CHICO AJUDÔ DIMAIS!
OIA SÓ!
CABÔ QUI EU NUM DISAPONTEI NINGUÉM!

COMO AS COISA MUDA LIGERO!
INDA É MEU NIVERSÁRIO I EU CONSIGUI SÊ O QUI TODO MUNDO ISPERAVA!
CHICO, AINDA BEM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!
O QUE QUI SI ASSUCEDEU?
UM PERITO EM ARQUEOLOGIA EXAMINOU O MEDALHÃO...
...E CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE ELE É FALSO!
FARSO?
É SÓ UMA RÉPLICA SEM VALOR!
AGORA, VAI FICAR PARECENDO QUE A GENTE QUIS ENGANAR TODO MUNDO PRA ATRAIR TURISTAS PRA VILA!
VAI SER UM VEXAME NACIONAL!
ESSA, NÃO!
TENHO QUI PERCURÁ A FESSORA!

NÃO É SUA CULPA, CHICO!
EU DEVIA TER VERIFICADO SE O MEDALHÃO ERA GENUÍNO ANTES DE ESPALHAR A NOTÍCIA!
MAS EU FIQUEI MUITO ANIMADA COM A SUA DESCOBERTA!
CABEI DISA-PONTANDO A FESSORA!
I AGORA?
MÃE! PAI! TÁ TUDO BEM?
NUM TÁ, CHICO!
TIVEMO QUI TRAZÊ AS FRUTA DI VORTA!
OS TURISTA FORO IMBORA DA VILA...
...PRUQUE TÃO FALANDO QUI A NOTÍCIA NUM ERA VERDADERA!


AGORA, NUM TEM NINGUÉM PRA COMÊ AS FRUTA QUI TÃO SOBRANDO!
NUM É POSSÍVER!
VORTÔ A FICÁ TUDO RUIM DI NOVO NO MEU NIVERSÁRIO!
PARECE QUI AS COISA BOA NUM DURA MUITO!
EU NEM TAVA PERCURANDO O TAR MEDAIÃO!
EU SÓ QUIRIA PESCÁ...
CURPA DAQUELE PEXE ISFOMIADO QUI INGULIU ELE!
PERAÍ! ISFOMIADO?
AS FRUTA TÃO SOBRANDO!

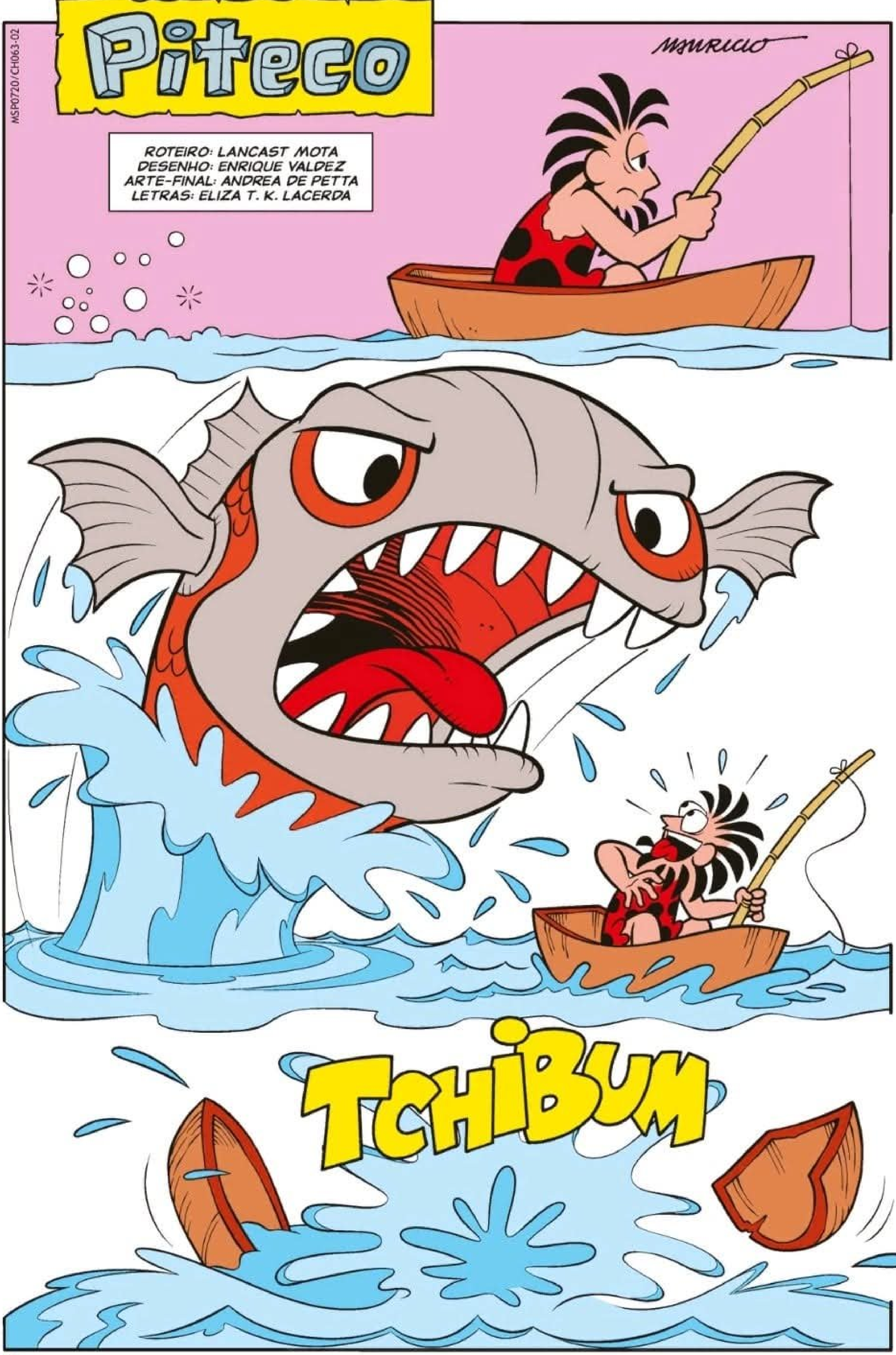
PARTE 3 UM PROJETO ESPECIAL

COMO DESENVOLVERAM ESSE PROJETO?
ARA! FOI TUDO IDEIA DO MEU FIO!
FOI O CHICO QUI MI ABRIU OS ZOIO!
ÀS VEIZ, A GENTE ISQUECE DI COMO TEM GENTE QUI PASSA FOME!
AÍ, NÓIS CONVERSAMO COM OTROS PRODUTOR QUI TINHA ARGUMA COISA SOBRANDO...
...I ORGANIZAMO ESSAS BARRAQUINHA PRA DOÁ A QUEM PERCISA!

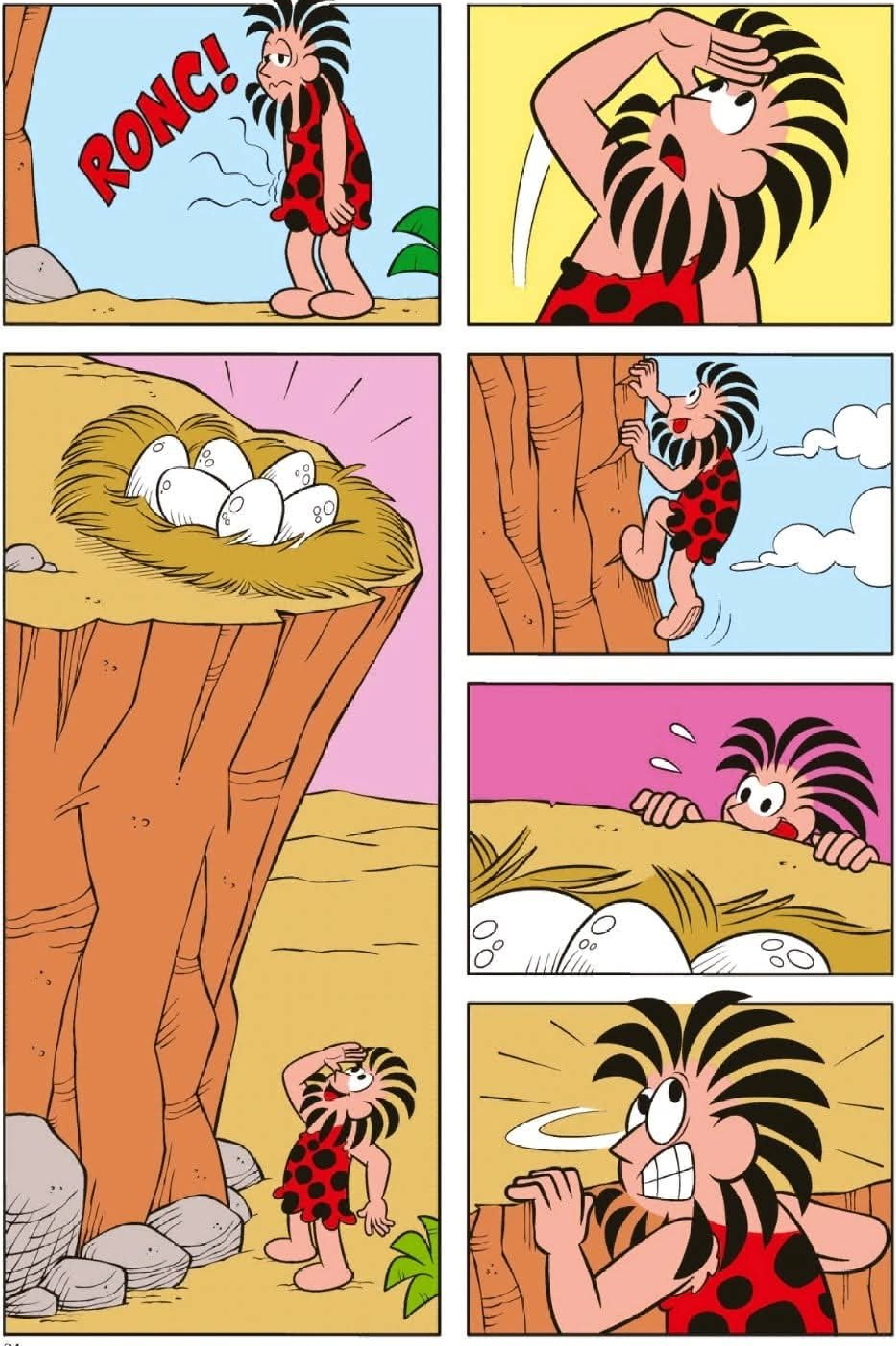
PRUQUE IA SÊ UM BISSURDO MUITO GRANDE JOGÁ CUMIDA FORA SI TEM ARGUÉM COM FOME!
NUM SEI COMO NÓIS NUM PENSAMO NISSO ANTIS!
SI CADA UM DI NÓIS FIZÉ UM POCO...
...A GENTE PODE MIORÁ BASTANTE O MUNDO!
VOCÊS DEVEM ESTAR MUITO ORGULHOSOS DO SEU FILHO!
ARA! ISSO NUM É SURPRESA!
O CHICO SEMPRE FOI UM ÓTIMO FIO!
É MERMO?
EU NUM SABIA QUI ELES PENSAVA ISSO DI MIM!
EU NÃO FALEI?
A GENTE SABIA QUE O CHICO IA FAZER ALGUMA COISA MUITO IMPORTANTE ALGUM DIA!

EU TAMBÉM SABIA QUE VOCÊ ERA UM BOM ALUNO!
MAIS... ISSO NEM É MATÉRIA DI ISCOLA, FESSORA!
COMO, NÃO?
VOCÊ DESENVOLVEU UM PROJETO SOCIAL MARAVILHOSO, CHICO!
COLOCOU EM PRÁTICA TUDO O QUE ENSINAMOS NA ESCOLA!
ARA, GENTE!
EU NUNCA QUIS SÊ O MIOR NISSO O NAQUILO!
A GENTE NUM CARECE DI TENTÁ SÊ UMA COISA QUI NUM É!
A GENTE SÓ PERCISA SÊ VERDADERO I TENTÁ INXERGÁ AS OTRAS PESSOA!

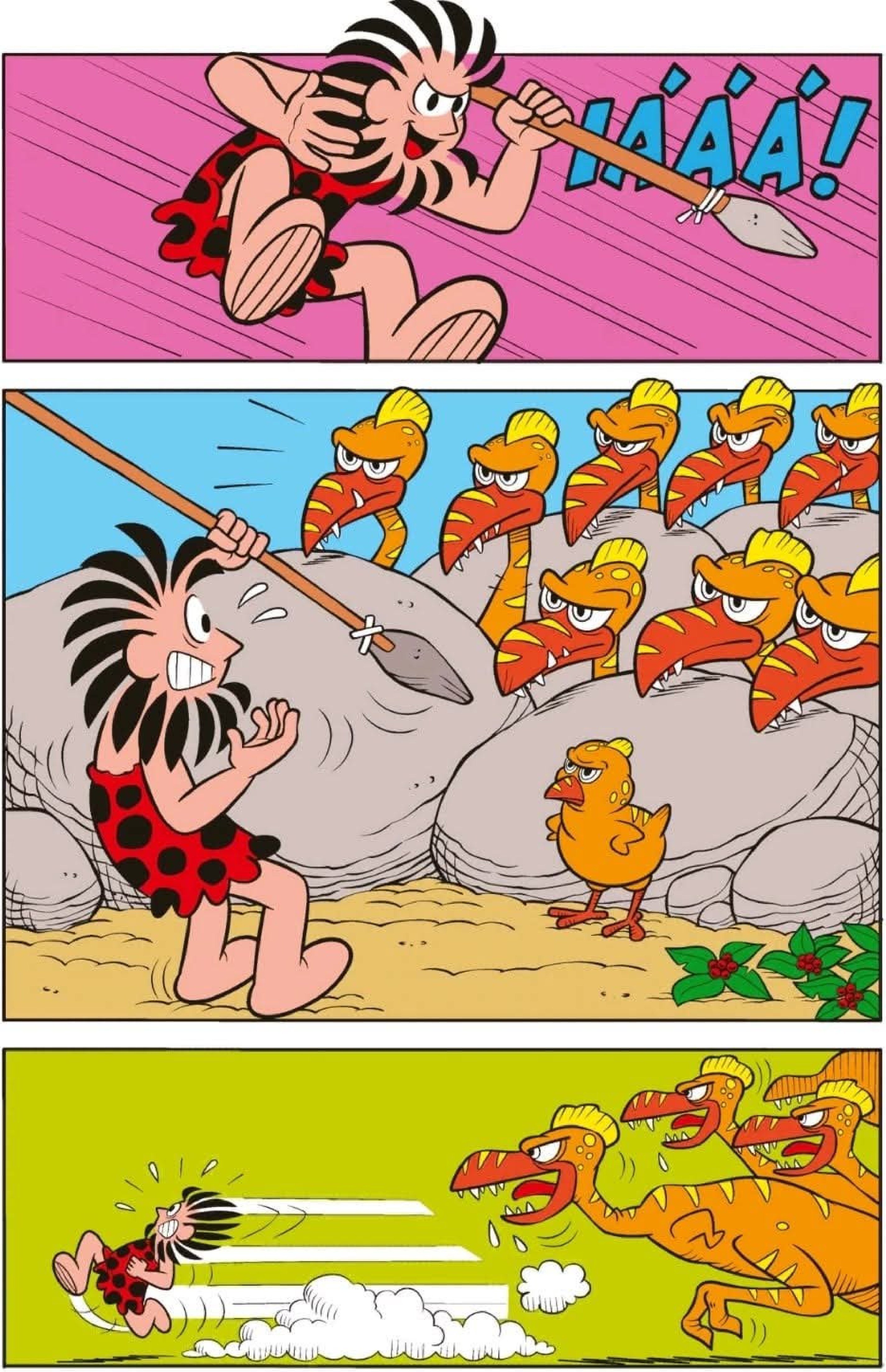
E ESTA É A MENSAGEM QUE QUEREMOS DEIXAR AO NOSSO PÚBLICO!
MESMO NUM LUGAR PEQUENO COMO A VILA ABOBRINHA, É POSSÍVEL FAZER ALGO PARA MELHORAR O MUNDO!
E, PRA ENCERRAR...
FELIZ ANIVERSÁRIO, CHICO BENTO!
FIM

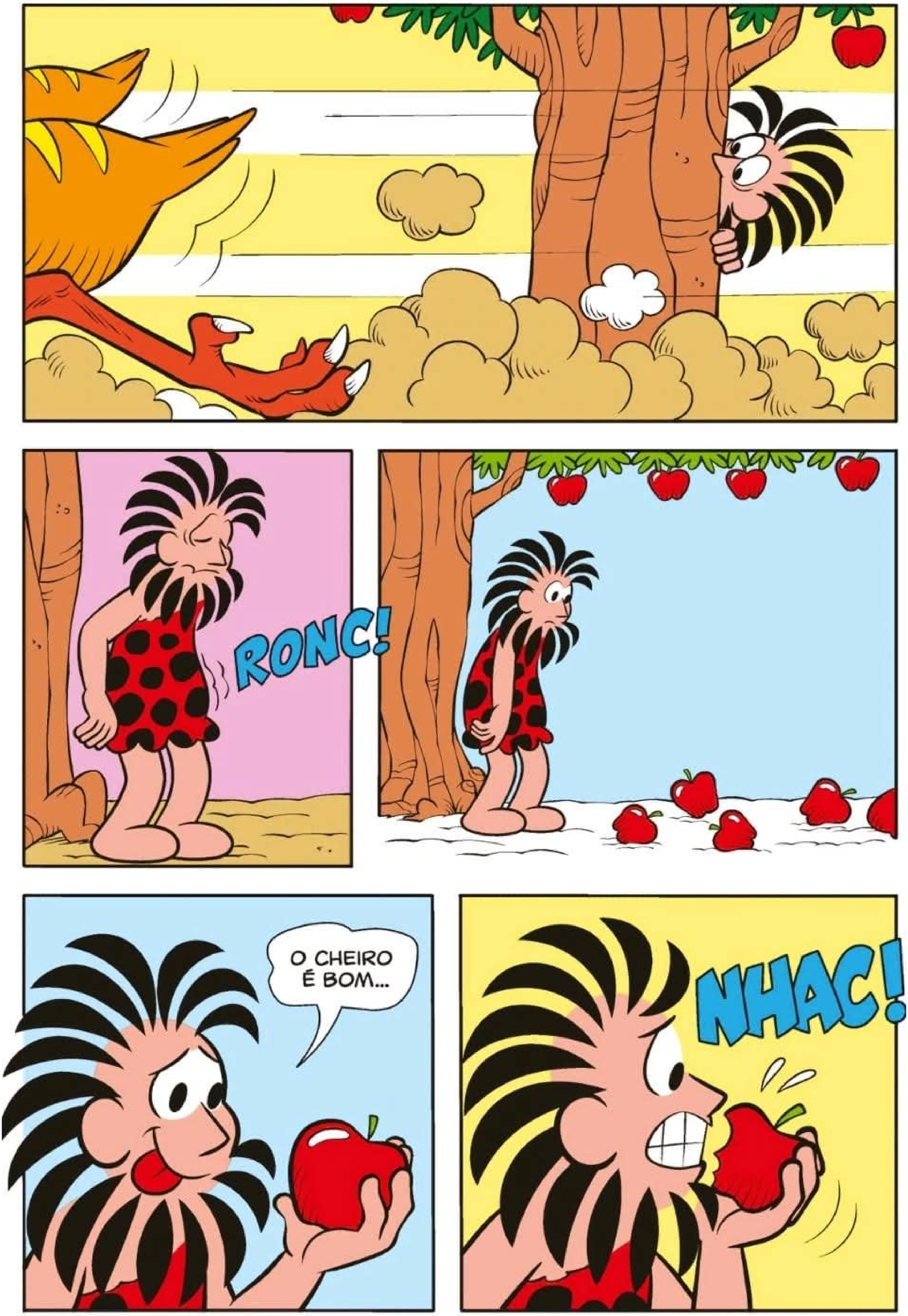

Piteco
MAURICIO
MSP0720/CH063-02
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
TCHIBUM

UFA!
AGORA EU SEI COMO AS MINHOCAS SE SENTEM NA HORA DA PESCARIA!


RONC!

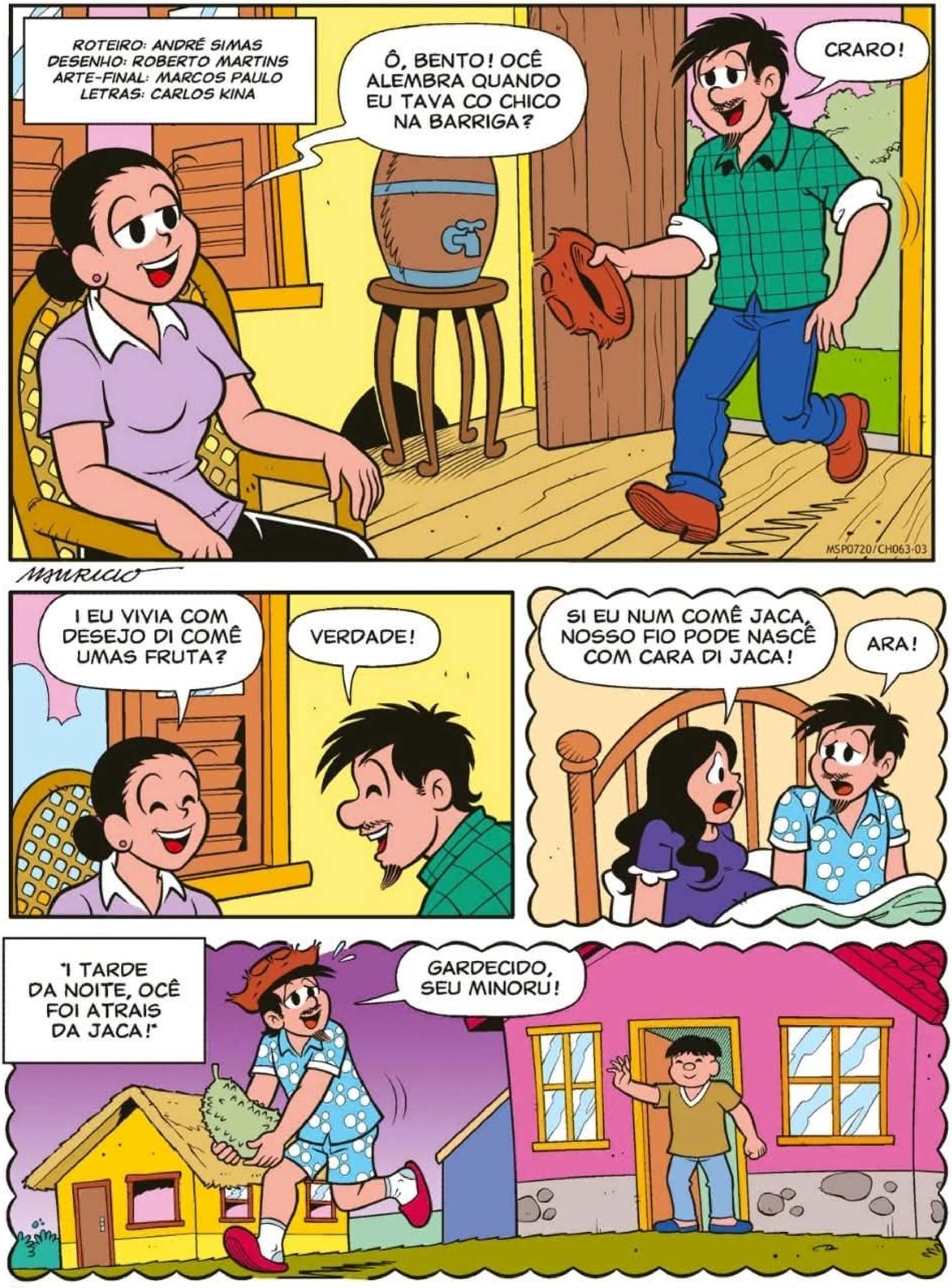
RONC!


IÁÁÁ!


RONC!
O CHEIRO
É BOM...
NHAC!

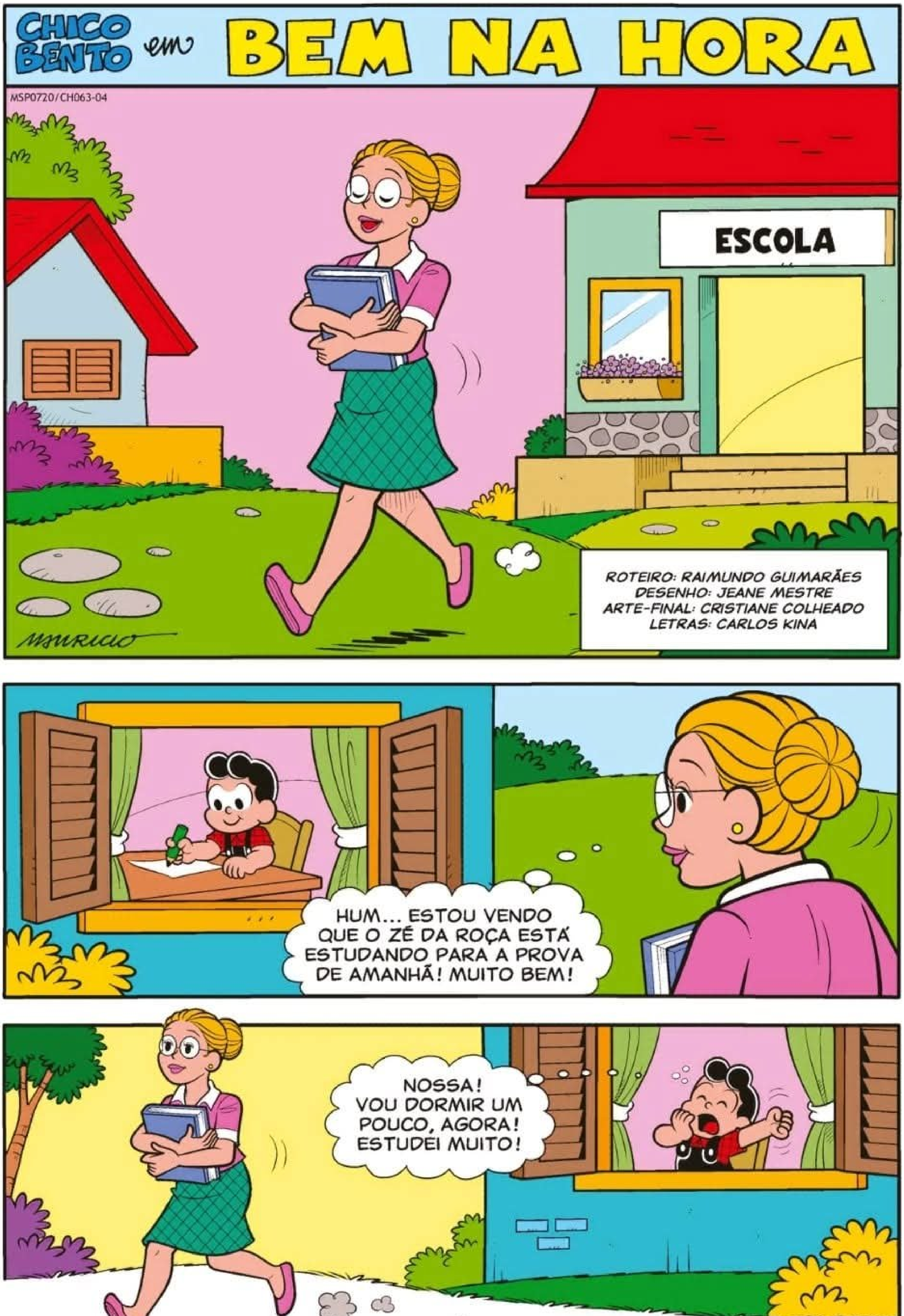
NÃO REAGIU!
DEPOIS...
PITECO, VOCÊ GOSTA MESMO DE COMER ISSO?
CLARO! É SAUDÁVEL!
É O ÚNICO ALIMENTO QUE NÃO TENTA DEVORAR VOCÊ!
ACEITA?
FIM

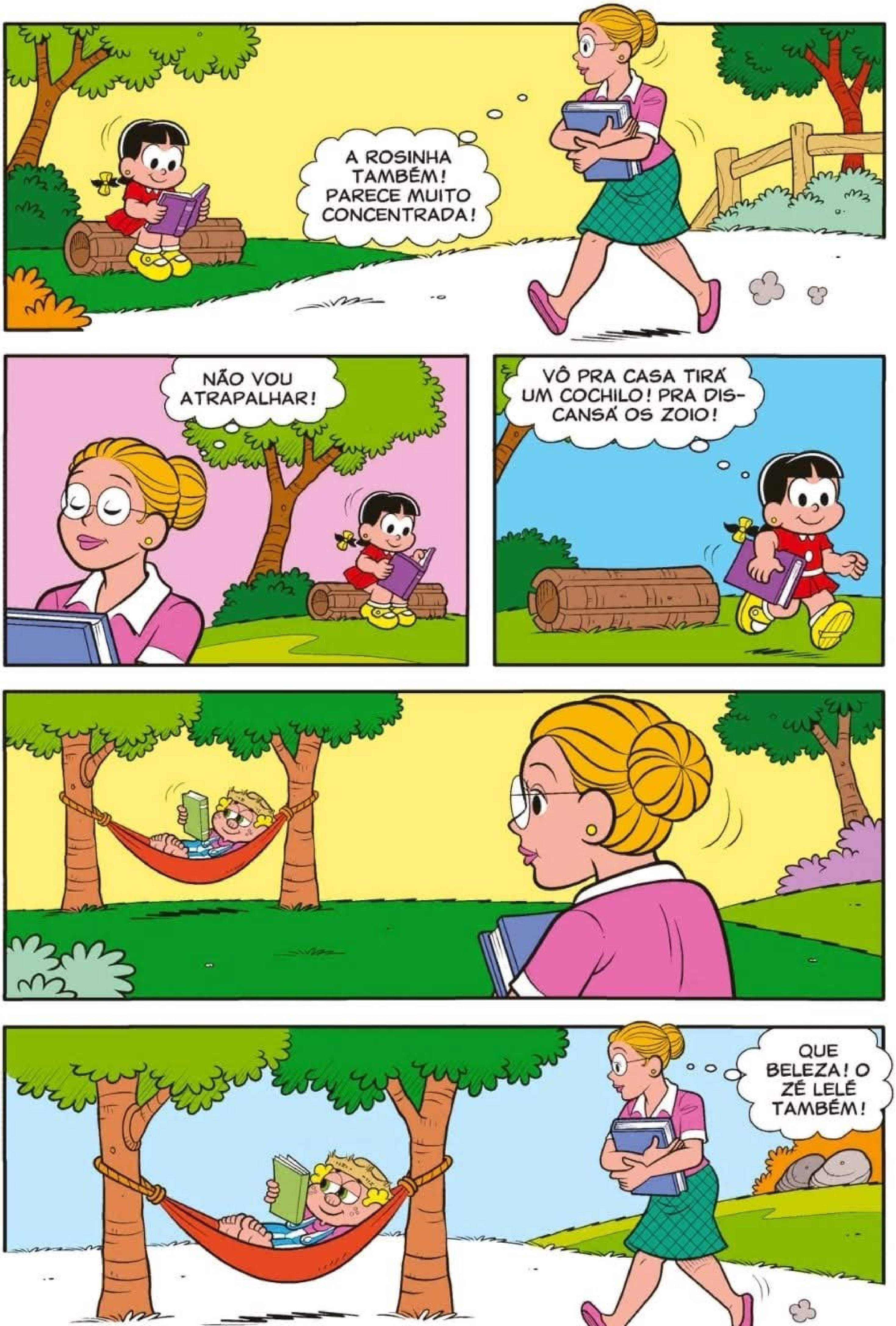
Chico Bento em DESEJO DE GRÁVIDA



DA OTRA VEIZ, EU QUIRIA PINHA!
"I, SI NUM TIVESSE, NOSSO FIO IA NASCÊ COM CARA DI PINHA!"
ACHEI!
AMINHÃ, PEDE UMA FRUTA QUI SEJA DA ÉPOCA!
E...
CUMÉ QUI EU VÔ PEGÁ GOIABA COM ESSA CHUVA?
A BORSA!!
I DESDE QUANDO TEM GOIABA IM ARGUMA BORSA AQUI?
A BORSA ISTORÔ! NOSSO FIO VAI NASCÊ!

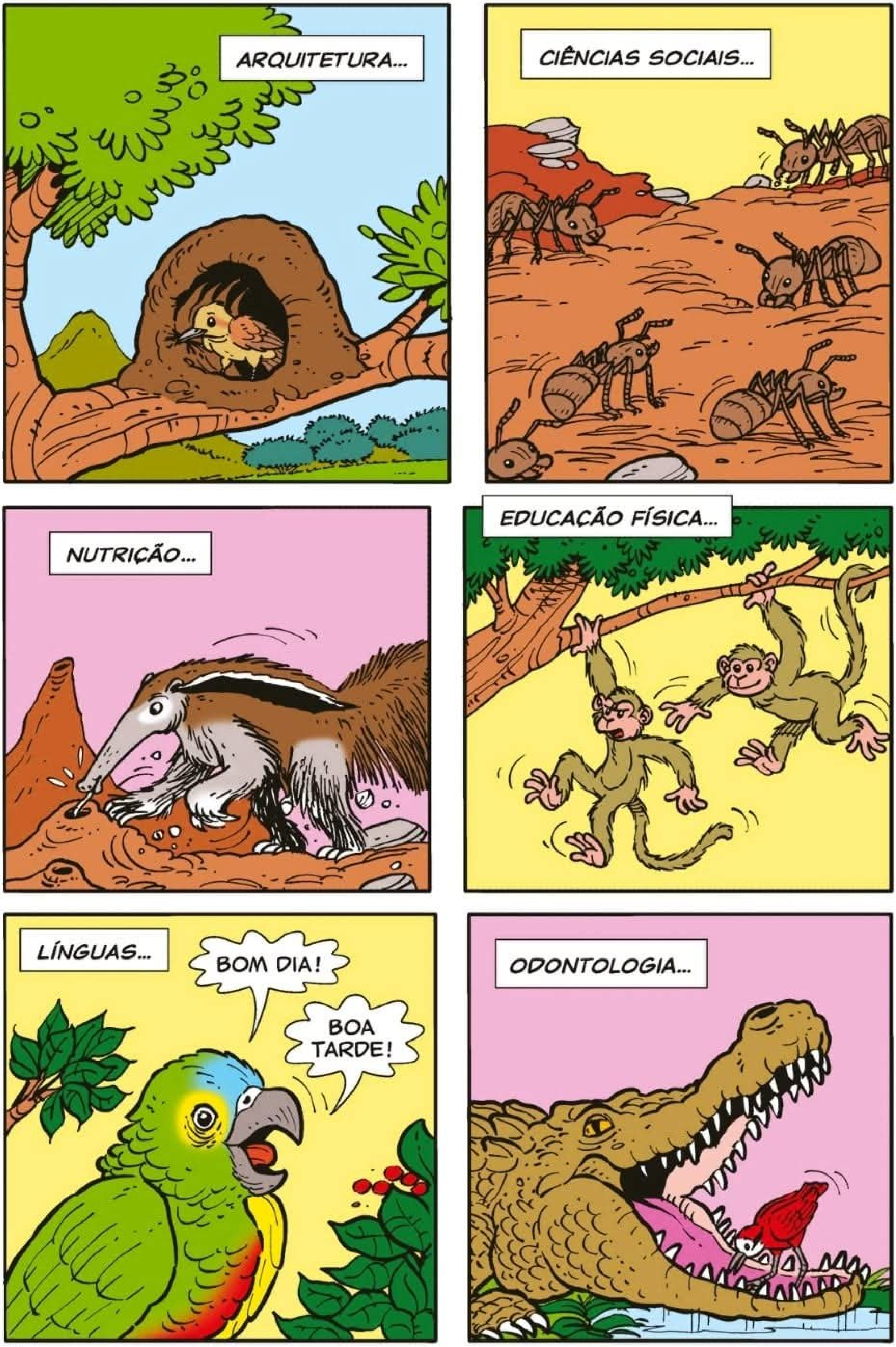
VÔ PERCISÁ DI TOAIA I ÁGUA FERVIDA!
VAI SI CHAMÁ FRANCISCO BENTO!
I NUM ACONTECEU NADA!
NOSSO FIO NUM NASCEU COM CARA DI GOIABA!
VERDADE! NUM ACONTECEU NADA!
CHOMP!
NHOC!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
FIM


CHICO BENTO em BEM NA HORA
MSP0720/CH063-04
ESCOLA
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
HUM... ESTOU VENDO QUE O ZÉ DA ROÇA ESTÁ ESTUDANDO PARA A PROVA DE AMANHÃ! MUITO BEM!
NOSSA! VOU DORMIR UM POUCO, AGORA! ESTUDEI MUITO!


A ROSINHA TAMBÉM! PARECE MUITO CONCENTRADA!
NÃO VOU ATRAPALHAR!
VÔ PRA CASA TIRÁ UM COCHILO! PRA DIS-CANSÁ OS ZOIO!
QUE BELEZA! O ZÉ LELÉ TAMBÉM!

ARA, COMO CANSA LÊ! VÔ DÁ UMA DRUMIDA!
LI O CAPÍTULO TODO QUI A FESSORA PIDIU! AGORA, VÔ DRUMI UM POCO!
Z Z Z
BONITO, CHICO BENTO! TODOS OS SEUS AMIGOS ESTUDANDO E VOCÊ AÍ, DORMINDO!
FIM

*SUPERSTIÇÃO: CRENÇA SEM BASE NO CONHECIMENTO OU RAZÃO.


ARQUITETURA...
CIÊNCIAS SOCIAIS...
NUTRIÇÃO...
EDUCAÇÃO FÍSICA...
LÍNGUAS...
BOM DIA!
BOA TARDE!
ODONTOLOGIA...

ENGENHARIA...
MÚSICA...
PAPA-CAPIM
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: THIAGO MARTINS
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0720/CH063-06
AGORA EU ENTENDI QUANDO DIZ QUE A NATUREZA "É UMA FACULDADE", PAJÉ!
MAURICIO
FIM

Chico Bento em O POETA

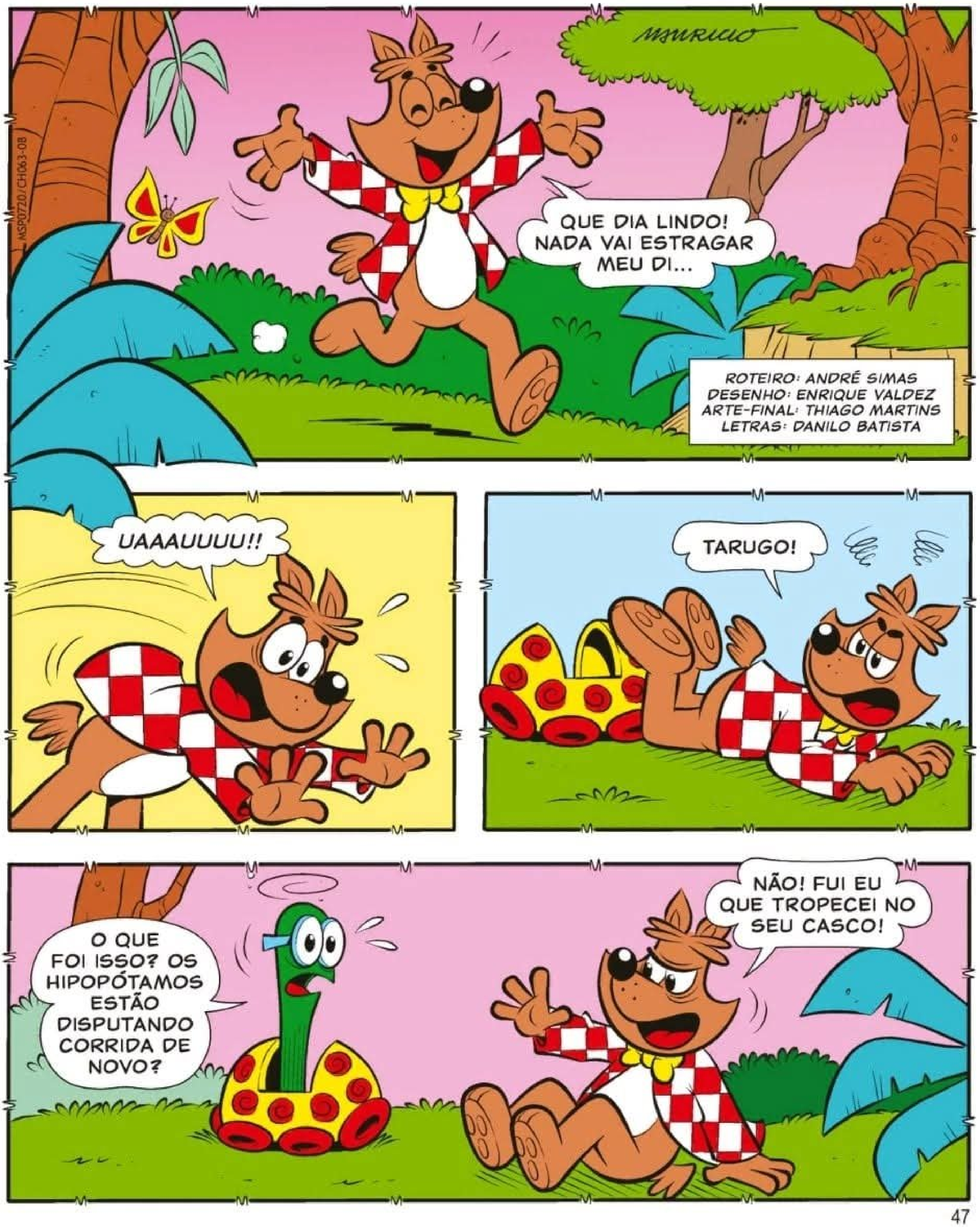
ELA MERECE COISA BEM MIOR!
ZUP
VAMO VÊ...
ROSINHA... ROSINHA...
AH!!
ROSINHA, MINHA QUIRIDA, EU TENHO QUI DIZÊ...
RISC
RISC
...QUI O AMOR DA MINHA VIDA É EXATAMENTE OCÊ!
RISC
RISC
ARA!
TAMÉM NÃO!
ZUP
TEM QUI SÊ MAIS BATUTA!
ROSINHA... TÔ PERCURANDO O DRAGÃO QUI TI PRENDEU...
RISC
RISC
RISC

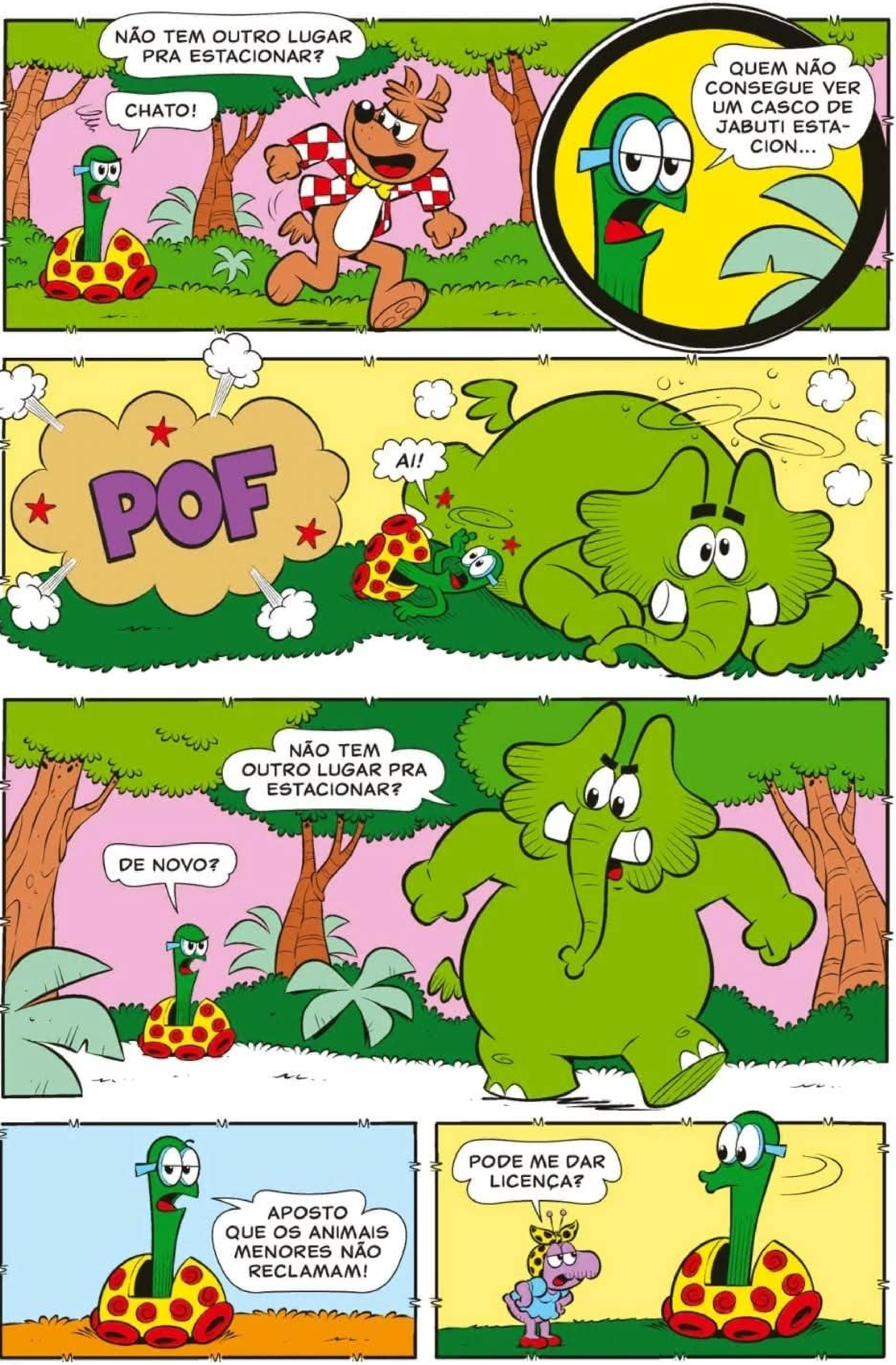
...PRUQUE, EU LIBERTANDO OCÊ, VÔ MI TORNÁ O PRÍNCIPE SEU!
RISC
RISC
ZUP
NÃO!
INDA TÁ UMA PORQUERA!
RISC
RISC
ROSINHA, MINHA LINDA FROR... EU PERCISO DIZÊ... QUI TODO O MEU AMOR QUERO INTREGÁ PROCÊ!
RISC
RISC
RISC
HORRÍVER!
ZUP
...
ROSINHA, MINHA ROSINHA... COMO EU GOSTO DOCÊ, SEM OCÊ NUNCA QUI EU TINHA MOTIVO PRA VIVÊ...
RISC
RISC
RISC
...
QUERO SÊ UM PRANETA COCÊ IM VORTA DI EU... OCÊ, A LUA JULIETA... I EU, A TERRA ROMEU!
RISC
RISC
RISC
NÃO!
NÃO!
I NÃO!
ZUP
ZUP

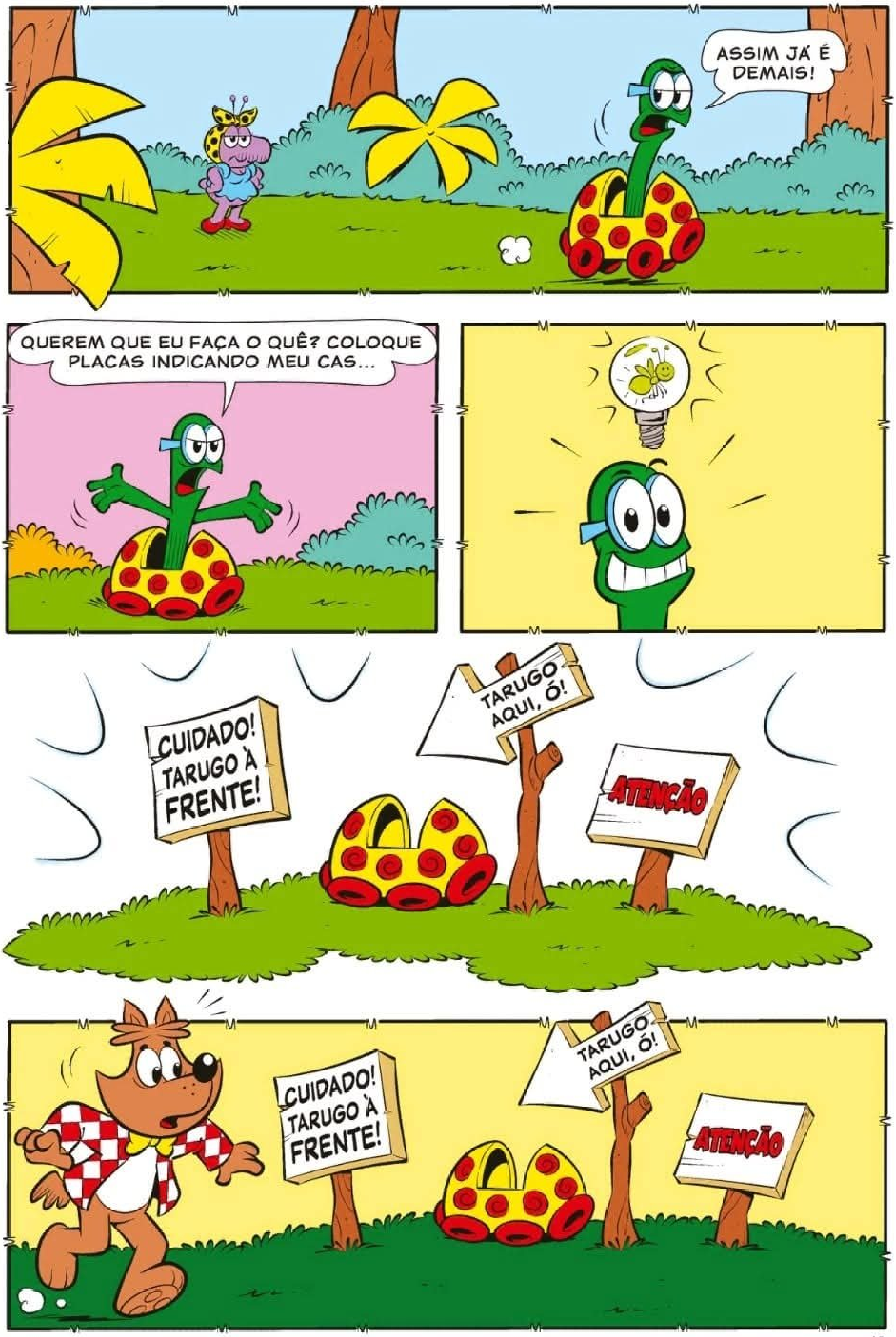
EU SÔ UM PORQUERA DI POETA!
NUNCA VÔ CONSIGUI ISCRIVINHÁ ARGUMA COISA BUNITA PRA ROSINHA!
AÍ É QUI OCÊ SI INGANA, CHICO!
?
SÃO OS VERSO MAIS BUNITO QUI JÁ LI!
HÃ?! ROSINHA!!
MAIS... COMO ANSIM?
É QUI EU TAVA CHEGANDO PRA CHAMÁ OCÊ PRO MEU NIVERSÁRIO...
...I VI TUDO ISSO AQUI NO CHÃO!
INDA BEM QUI OCÊ É RUIM DI MIRA! SINÃO, EU NUM IA LÊ OS VERSO QUI OCÊ FEIZ PRA MIM!
FOI O MIOR PRESENTE QUI EU PODIA GANHÁ!
CHUAC!
OCÊ É O MÁXIMO, CHICO!
ARA, ROSINHA! OCÊ MERECE!
PARABÉNS!
FIM

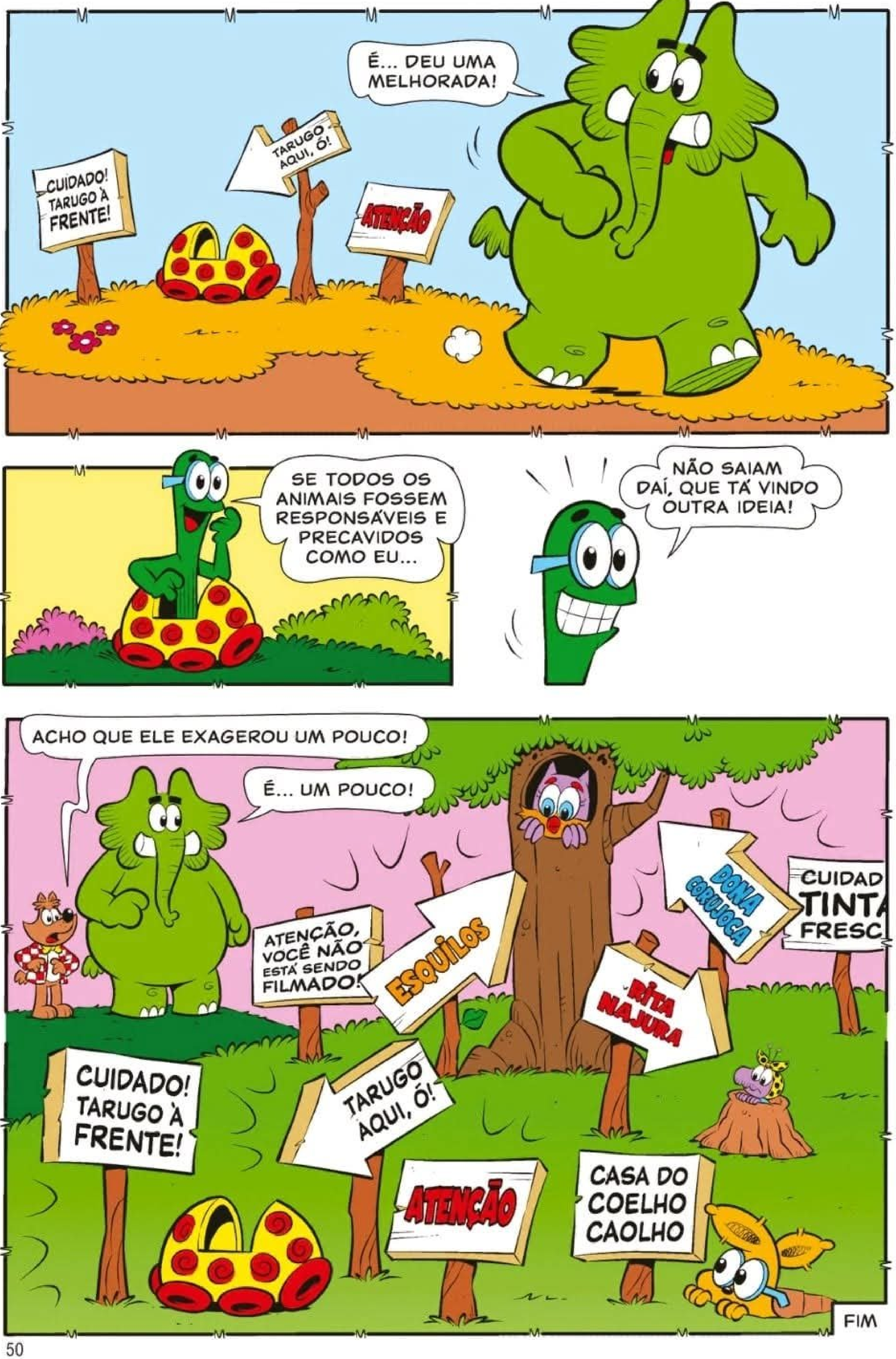
TARUGO em

TINHA UM TARUGO NO MEIO DO CAMINHO

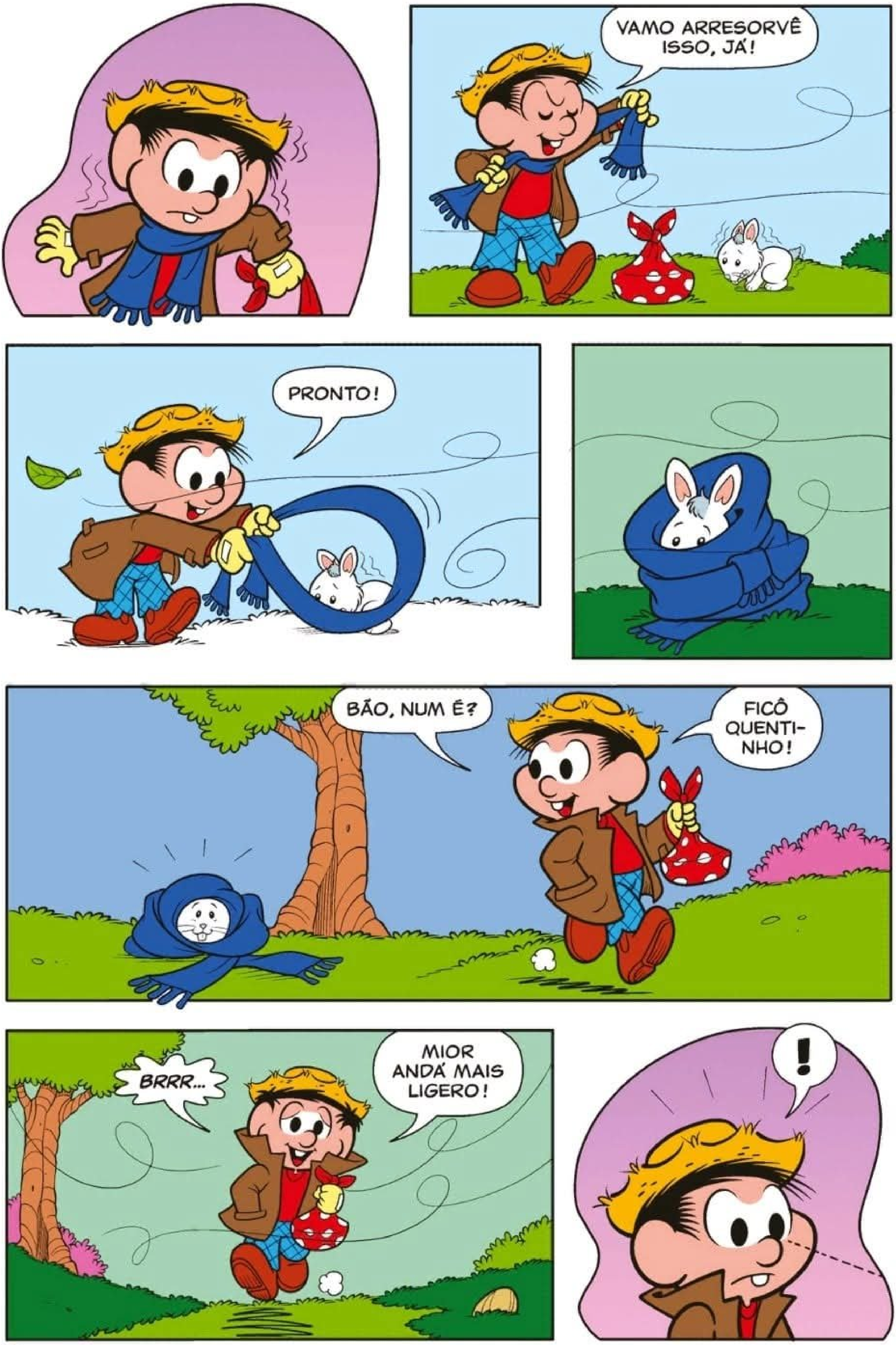



NÃO TEM OUTRO LUGAR PRA ESTACIONAR?
CHATO!
QUEM NÃO CONSEGUE VER UM CASCO DE JABUTI ESTA-CION...
POF
AI!
NÃO TEM OUTRO LUGAR PRA ESTACIONAR?
DE NOVO?
APOSTO QUE OS ANIMAIS MENORES NÃO RECLAMAM!
PODE ME DAR LICENÇA?


ASSIM JÁ É DEMAIS!
QUEREM QUE EU FAÇA O QUÊ? COLOQUE PLACAS INDICANDO MEU CAS...
CUIDADO! TARUGO À FRENTE!
TARUGO AQUI, Ó!
ATENÇÃO
CUIDADO! TARUGO À FRENTE!
TARUGO AQUI, Ó!
ATENÇÃO


CUIDADO! TARUGO À FRENTE!
TARUGO AQUI, Ó!
ATENÇÃO
É... DEU UMA MELHORADA!
SE TODOS OS ANIMAIS FOSSEM RESPONSÁVEIS E PRECAVIDOS COMO EU...
NÃO SAIAM DAÍ, QUE TÁ VINDO OUTRA IDEIA!
ACHO QUE ELE EXAGEROU UM POUCO!
É... UM POUCO!
ATENÇÃO, VOCÊ NÃO ESTÁ SENDO FILMADO!
ESQUILOS
DONA CORUJOCA
CUIDAD
TINT
FRESC
RITA NAJURA
CUIDADO! TARUGO À FRENTE!
TARUGO AQUI, Ó!
ATENÇÃO
CASA DO COELHO CAOLHO
FIM

Chico Bento em
CALOR HUMANO


VAMO ARRESORVÊ ISSO, JÁ!
PRONTO!
BÃO, NUM É?
FICÔ QUENTI-NHO!
BRRR...
MIOR ANDÁ MAIS LIGERO!
!

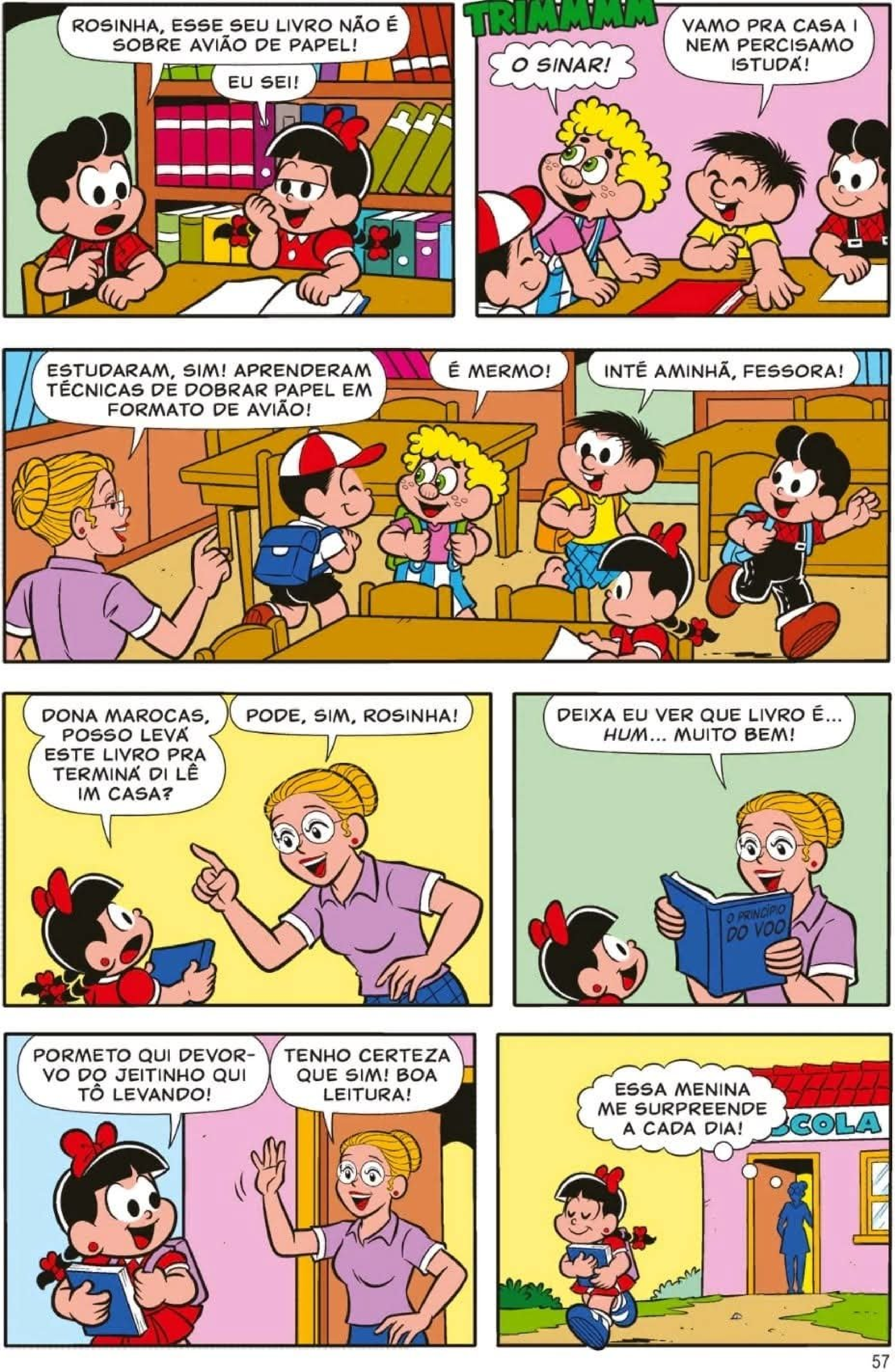
EITA... ELE TÁ COM FRIO TAMÉM!
ESTAS LUVA VÃO SERVI!
PRONTO!
AGORA, SIM!
...
QUENTINHO!
...
XÔ, FRIO!
...
INGUAR UM COBERTOR!
...
BÉÉÉ!
NUM PERCISA AGARDECÊ, BODINHO!

TÁ AQUI O BOLO QUI A MÃE MANDÔ PRO SINHOR, PADRE!
ORA, CHICO... MUITO OBRIGADO!
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ COM FRIO, MENINO?
BRRR!
ARA SI TÔ, PADRE!
MAIS, AO MERMO TEMPO...
...TÔ MI SINTINDO TÃO BEM!
ENTRE LOGO, MENINO!
QUER CONGELAR?
BRRR!
Fim

CHICO BENTO em
A DISPUTA DOS AVIÕES DE PAPEL

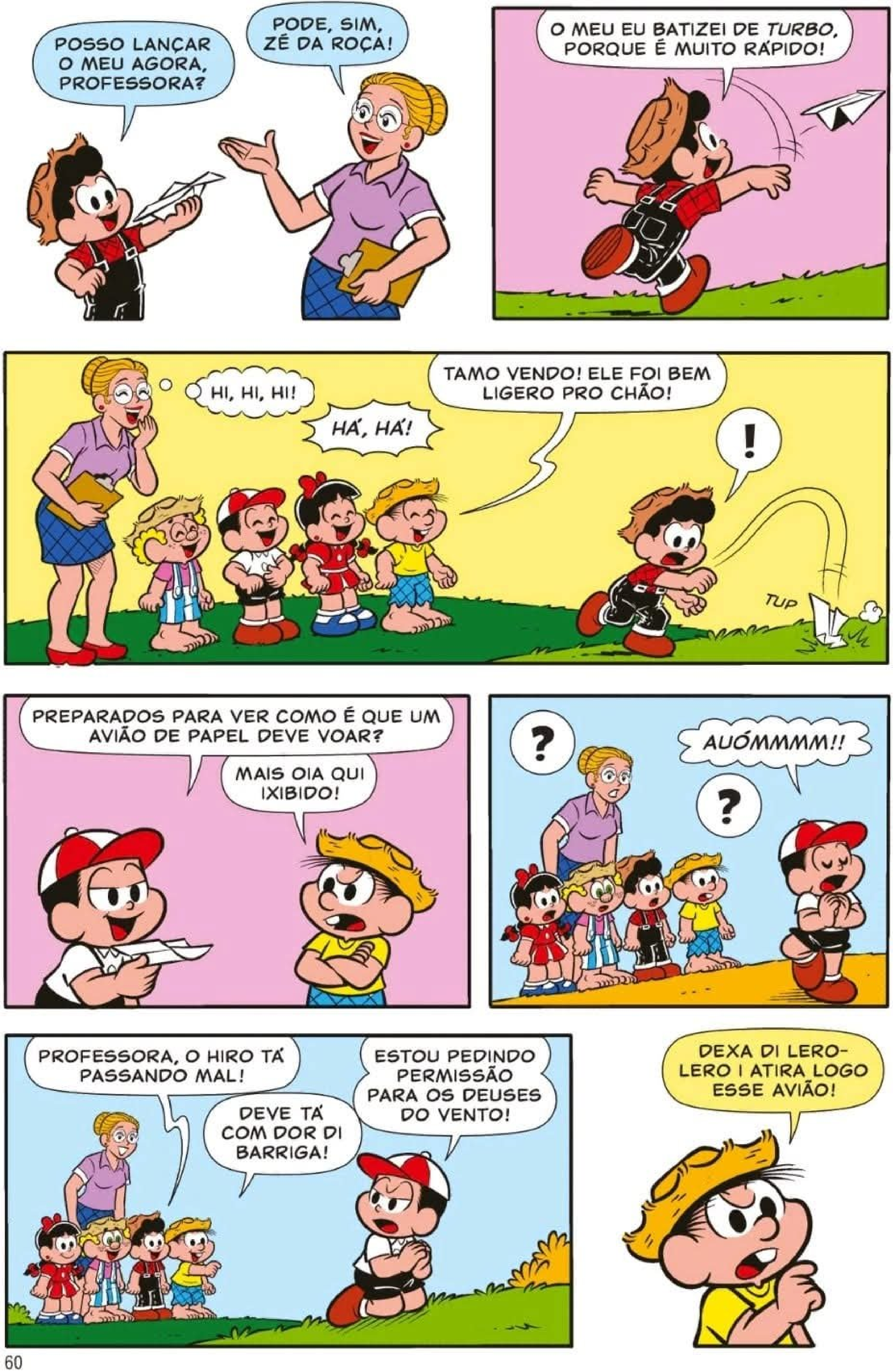
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: ROBERTO M. PEREIRA
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: DANILO BATISTA

*ALBERTO SANTOS-DUMONT NASCEU NO DIA 20 DE JULHO DE 1873.

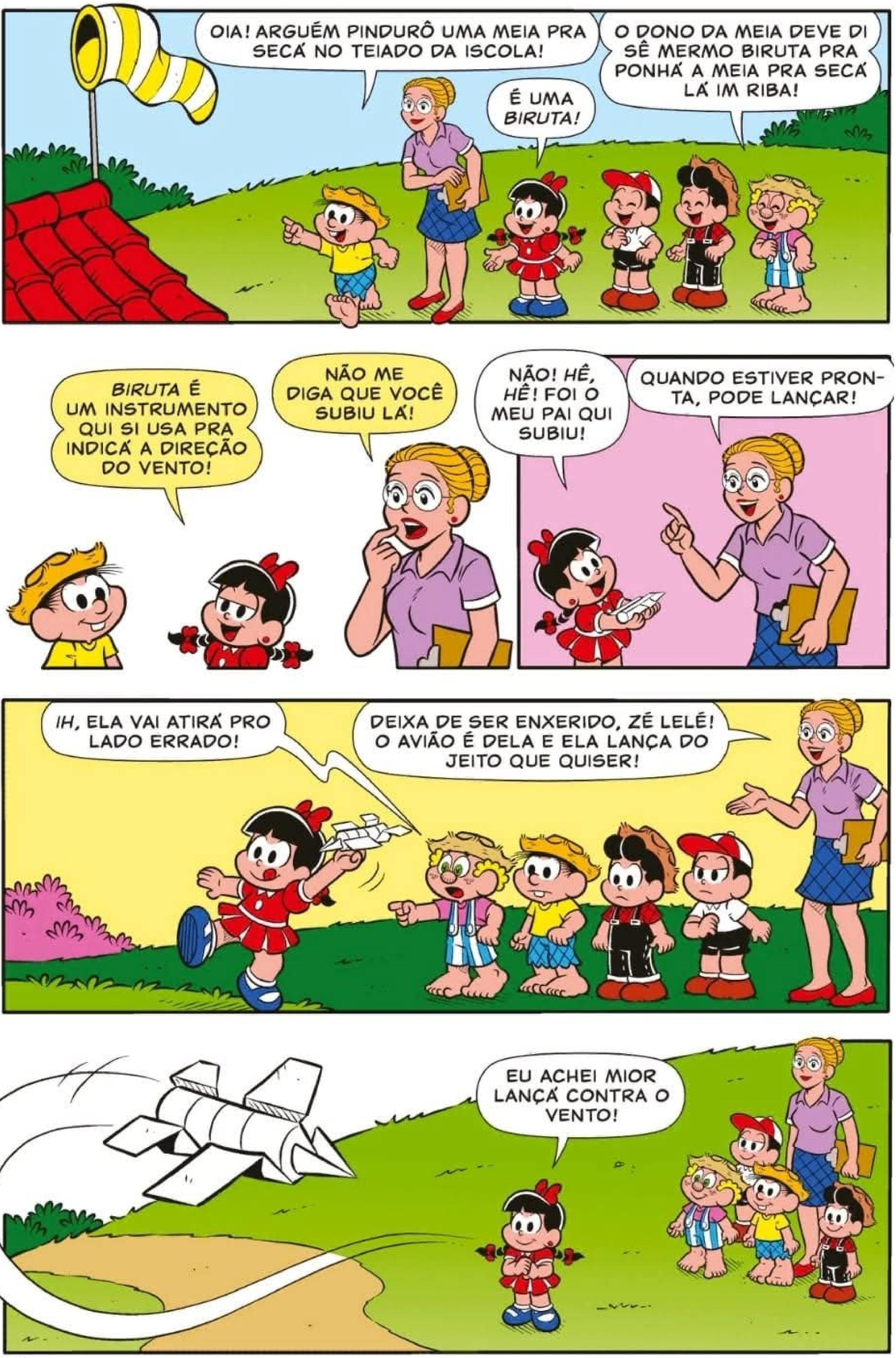

ROSINHA, ESSE SEU LIVRO NÃO É SOBRE AVIÃO DE PAPEL!
EU SEI!
TRIMMMM
O SINAR!
VAMO PRA CASA I NEM PERCISAMO ISTUDÁ!
ESTUDARAM, SIM! APRENDERAM TÉCNICAS DE DOBRAR PAPEL EM FORMATO DE AVIÃO!
É MERMO!
INTÉ AMINHÃ, FESSORA!
DONA MAROCAS, POSSO LEVÁ ESTE LIVRO PRA TERMINÁ DI LÊ IM CASA?
PODE, SIM, ROSINHA!
DEIXA EU VER QUE LIVRO É... *HUM*... MUITO BEM!
O PRINCÍPIO DO VOO
PORMETO QUI DEVORVO DO JEITINHO QUI TÔ LEVANDO!
TENHO CERTEZA QUE SIM! BOA LEITURA!
ESSA MENINA ME SURPREENDE A CADA DIA!
SCOLA

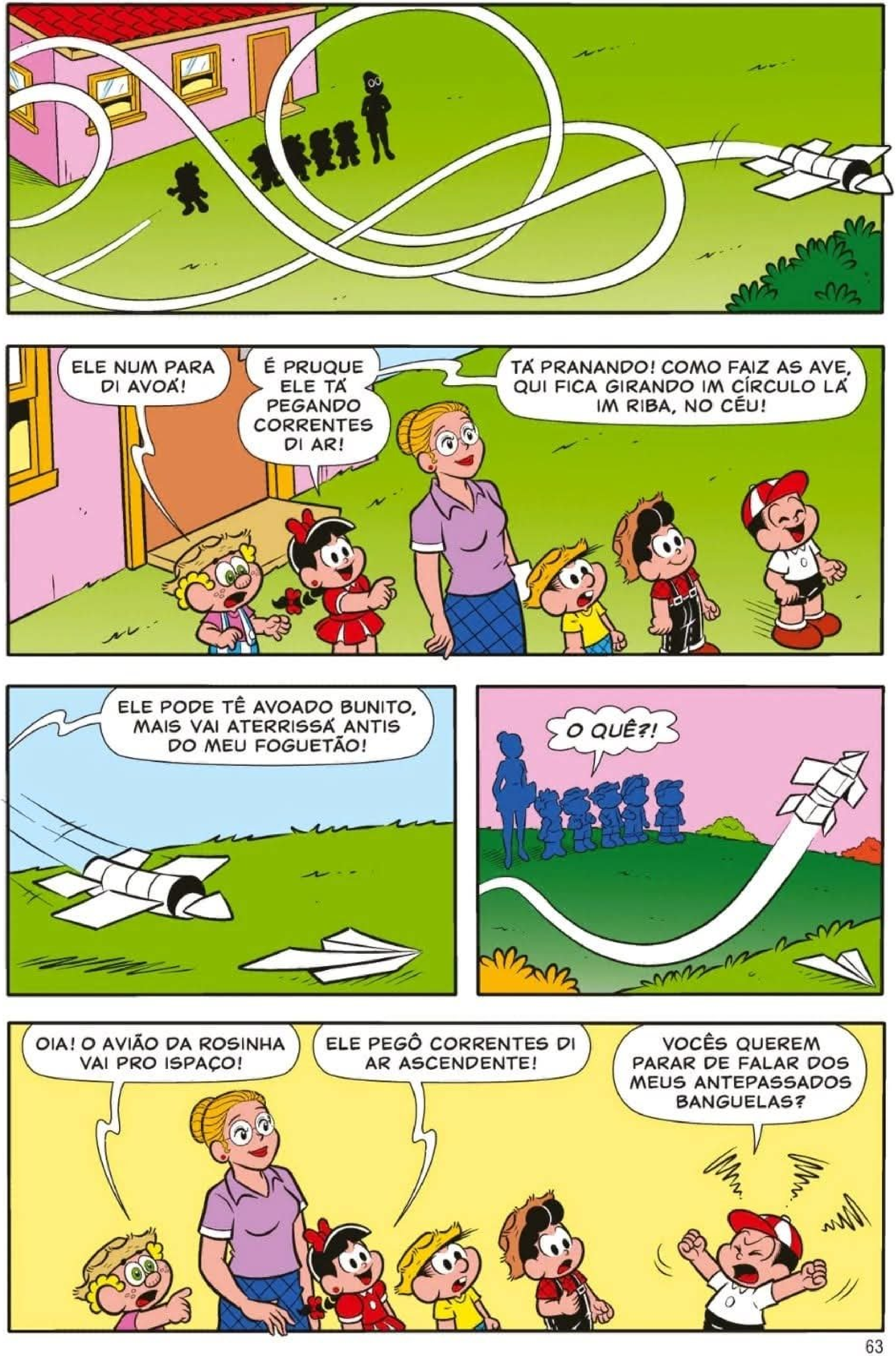
NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, CLASSE! TODOS PRONTOS PARA A COMPETIÇÃO?
SIM!
SIM!
SERÃO TRÊS CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO... UMA PARA O AVIÃO QUE CHEGAR MAIS LONGE...
...OUTRA PARA O QUE VOAR MAIS BONITO E MAIS UMA PARA AQUELE QUE FICAR MAIS TEMPO NO AR!
OS AVIÕES DEVERÃO SER FEITOS COM PAPÉIS USADOS E, NO FINAL, ELES DEVERÃO SER RECOLHIDOS PARA RECICLAGEM! ENTENDERAM?
SIM!
FESSORA, POSSO COMEÇÁ?
PODE, SIM, CHICO!
PONHEI NELE O NOME DI *FOGUETÃO*!
OIA SÓ COMO ELE AVOA PRA LONGE!

UIA! TÁ INDO LONGE MERMO!
MUITO BEM, CHICO!
ESCOLA
QUEM QUER SER O PRÓXIMO?
EU! EU! EU!
ENTÃO VÁ PARA A PISTA DE DECOLA-GEM, ZÉ LELÉ!
OCEIS VÃO FICÁ DI BOCA ABERTA CO MEU AVIÃO!
PONHEI NELE O NOME DI *VORTA*, POR CAUSA QUI ELE DÁ UMA PORÇÃO DI VORTA NO AR!
!
TUC
DEVIA TER BATIZADO ELE DE *VOLTA PRO NARIZ*! HÁ, HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ, HÁ!
HÊ, HÊ!

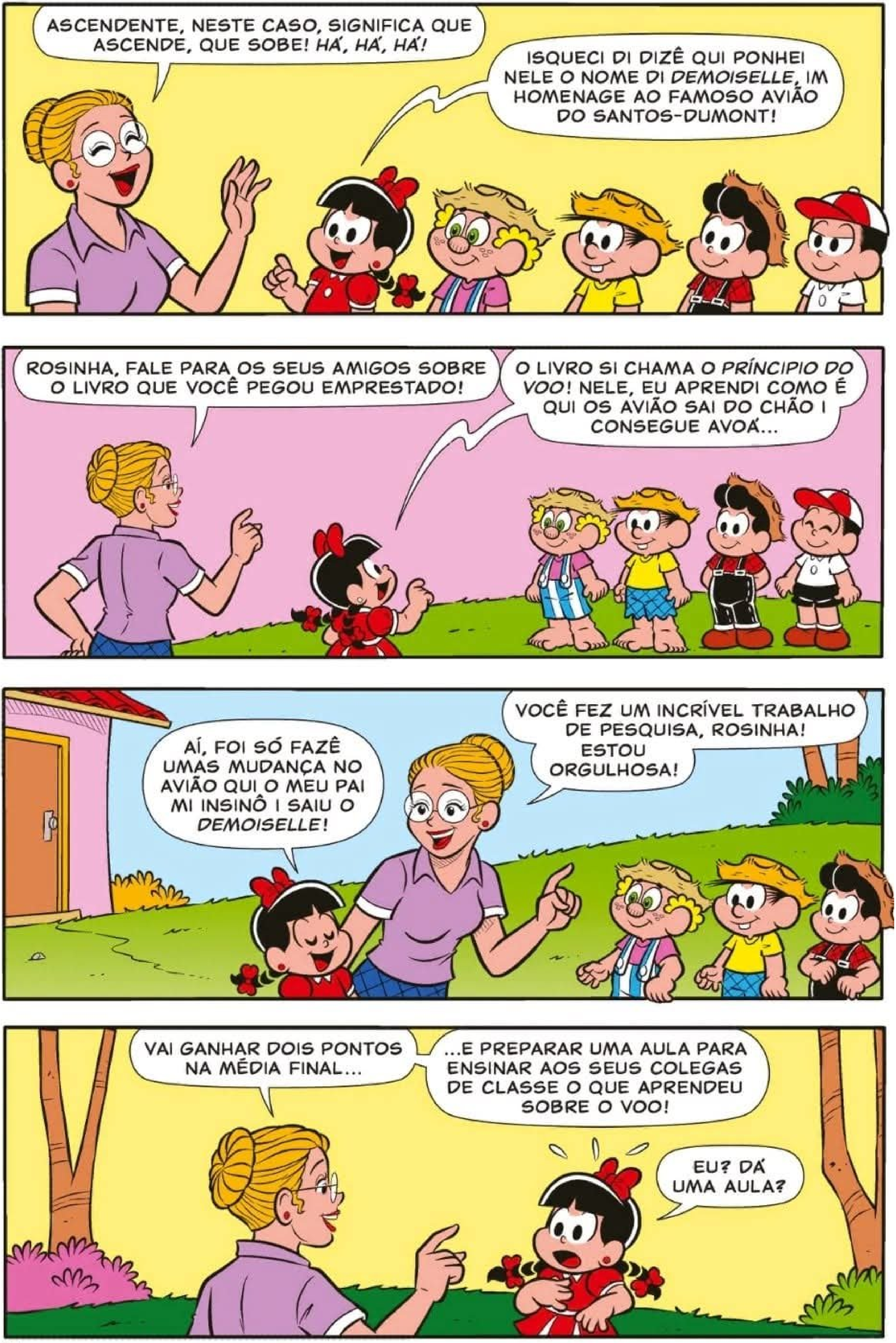

POSSO LANÇAR O MEU AGORA, PROFESSORA?
PODE, SIM, ZÉ DA ROÇA!
O MEU EU BATIZEI DE *TURBO*, PORQUE É MUITO RÁPIDO!
HI, HI, HI!
HÁ, HÁ!
TAMO VENDO! ELE FOI BEM LIGERO PRO CHÃO!
!
TUP
PREPARADOS PARA VER COMO É QUE UM AVIÃO DE PAPEL DEVE VOAR?
MAIS OIA QUI IXIBIDO!
?
AUÓMMMM!!
?
PROFESSORA, O HIRO TÁ PASSANDO MAL!
DEVE TÁ COM DOR DI BARRIGA!
ESTOU PEDINDO PERMISSÃO PARA OS DEUSES DO VENTO!
DEXA DI LERO-LERO I ATIRA LOGO ESSE AVIÃO!

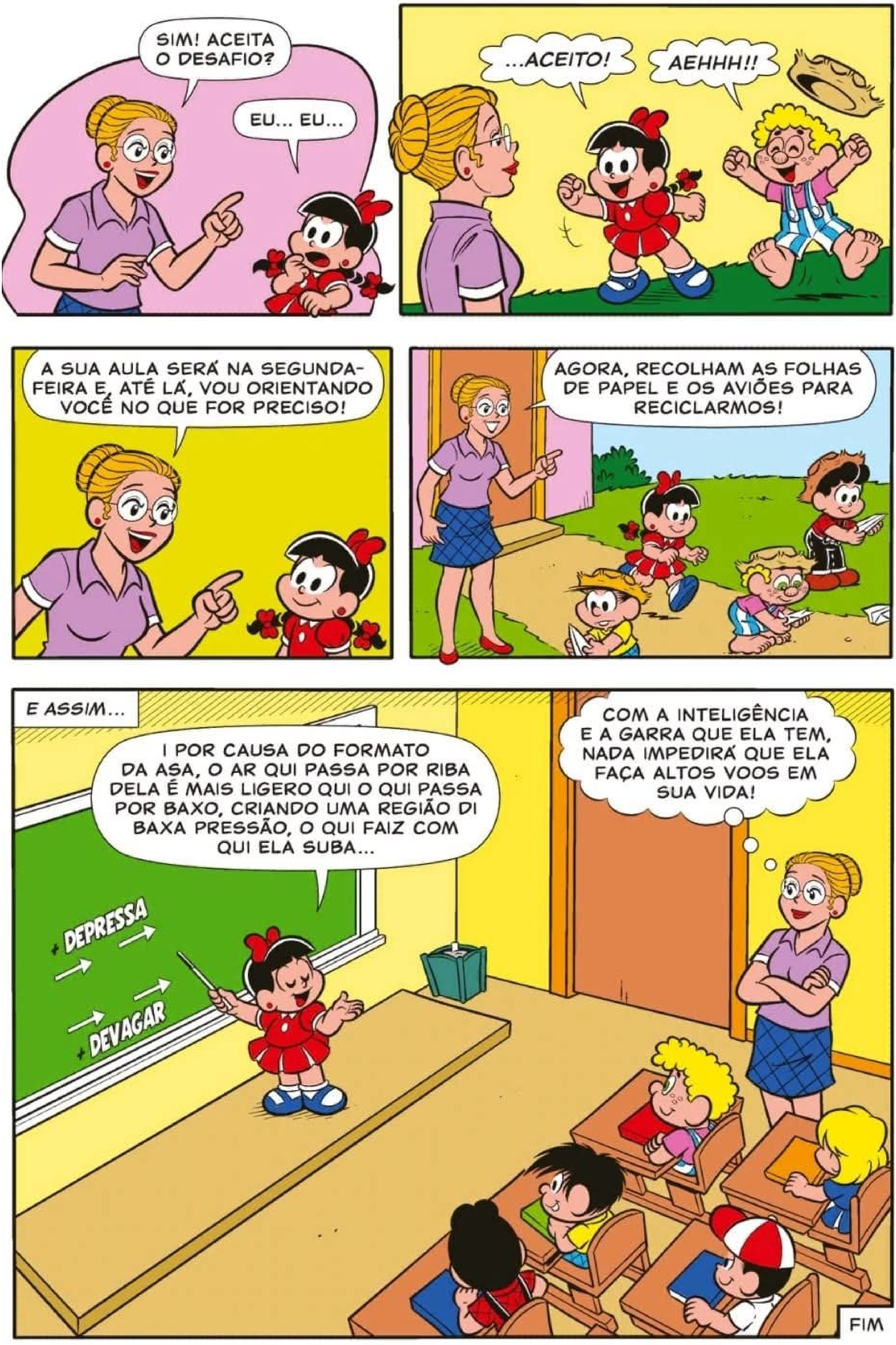
DEI A ELE O NOME DE *GROU*, QUE É A AVE SÍMBOLO DO JAPÃO, POR SUA LEVEZA E GRAÇA!
PARABÉNS, HIRO! VOCÊ HONROU A HABILIDADE DE SEUS ASCENDENTES NA ARTE DE DOBRAR PAPEL!
ELE AVOA BONITO MERMO!
OBRIGADO, PROFESSORA!
HIRO, TODO MUNDO NA SUA FAMIA É BANGUELA?
BANGUELA? N-NÃO! POR QUÊ?
A FESSORA CABÔ DI DIZÊ QUI OCÊ HONRÔ SEUS A *SEM DENTE*!
É *ASCENDENTE*, CHICO... *ANTEPASSADO*!
HÁ, HÁ!!
HÊ, HÊ!
AGORA É A SUA VEZ, ROSINHA!
SÓ UM MINUTINHO, FESSORA!
TÔ FAZENDO OS ÚRTIMOS AJUSTE!
USE O TEMPO QUE PRECISAR!
?


OIA! ARGUÉM PINDURÔ UMA MEIA PRA SECÁ NO TEIADO DA ISCOLA!
É UMA BIRUTA!
O DONO DA MEIA DEVE DI SÊ MERMO BIRUTA PRA PONHÁ A MEIA PRA SECÁ LÁ IM RIBA!
BIRUTA É UM INSTRUMENTO QUI SI USA PRA INDICÁ A DIREÇÃO DO VENTO!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ SUBIU LÁ!
NÃO! HÊ, HÊ! FOI O MEU PAI QUI SUBIU!
QUANDO ESTIVER PRONTA, PODE LANÇAR!
IH, ELA VAI ATIRÁ PRO LADO ERRADO!
DEIXA DE SER ENXERIDO, ZÉ LELÉ! O AVIÃO É DELA E ELA LANÇA DO JEITO QUE QUISER!
EU ACHEI MIOR LANÇÁ CONTRA O VENTO!



ELE NUM PARA DI AVOÁ!
É PRUQUE ELE TÁ PEGANDO CORRENTES DI AR!
TÁ PRANANDO! COMO FAIZ AS AVE, QUI FICA GIRANDO IM CÍRCULO LÁ IM RIBA, NO CÉU!
ELE PODE TÊ AVOADO BUNITO, MAIS VAI ATERRISSÁ ANTIS DO MEU FOGUETÃO!
O QUÊ?!
OIA! O AVIÃO DA ROSINHA VAI PRO ISPAÇO!
ELE PEGÔ CORRENTES DI AR ASCENDENTE!
VOCÊS QUEREM PARAR DE FALAR DOS MEUS ANTEPASSADOS BANGUELAS?


ASCENDENTE, NESTE CASO, SIGNIFICA QUE ASCENDE, QUE SOBE! *HÁ, HÁ, HÁ!*
ISQUECI DI DIZÊ QUI PONHEI NELE O NOME DI *DEMOISELLE*, IM HOMENAGE AO FAMOSO AVIÃO DO SANTOS-DUMONT!
ROSINHA, FALE PARA OS SEUS AMIGOS SOBRE O LIVRO QUE VOCÊ PEGOU EMPRESTADO!
O LIVRO SI CHAMA *O PRÍNCIPIO DO VOO*! NELE, EU APRENDI COMO É QUI OS AVIÃO SAI DO CHÃO I CONSEGUE AVOÁ...
AÍ, FOI SÓ FAZÊ UMAS MUDANÇA NO AVIÃO QUI O MEU PAI MI INSINÔ I SAIU O *DEMOISELLE*!
VOCÊ FEZ UM INCRÍVEL TRABALHO DE PESQUISA, ROSINHA! ESTOU ORGULHOSA!
VAI GANHAR DOIS PONTOS NA MÉDIA FINAL...
...E PREPARAR UMA AULA PARA ENSINAR AOS SEUS COLEGAS DE CLASSE O QUE APRENDEU SOBRE O VOO!
EU? DÁ UMA AULA?


SIM! ACEITA O DESAFIO?
EU... EU...
...ACEITO!
AEHHH!!
A SUA AULA SERÁ NA SEGUNDA-FEIRA E, ATÉ LÁ, VOU ORIENTANDO VOCÊ NO QUE FOR PRECISO!
AGORA, RECOLHAM AS FOLHAS DE PAPEL E OS AVIÕES PARA RECICLARMOS!
E ASSIM...
I POR CAUSA DO FORMATO DA ASA, O AR QUI PASSA POR RIBA DELA É MAIS LIGERO QUI O QUI PASSA POR BAXO, CRIANDO UMA REGIÃO DI BAXA PRESSÃO, O QUI FAIZ COM QUI ELA SUBA...
+ DEPRESSA
+ DEVAGAR
COM A INTELIGÊNCIA E A GARRA QUE ELA TEM, NADA IMPEDIRÁ QUE ELA FAÇA ALTOS VOOS EM SUA VIDA!
FIM

ROTEIRO: MARCELO B. LACERDA - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE FINAL: ANTÔNIO M. S. NETO - LETRAS: CARLOS KINA

CHICO BENTO ©

Nº 63 - Julho de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virginia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuida em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263304063